

Пособия по развитию речи

Что развивает детскую речь?

Развитие речи – это вовсе не работа над отдельными нарушенными звуками или над расширением словарного запаса, как принято думать. Формирование **речи** зависит от деятельности очень многих областей головного мозга, поэтому работать надо по всем направлениям: развивать мелкую моторику, обогащать сенсорный опыт, работать над артикуляцией, дыханием, увеличивать словарный запас, да и много чего еще.

Речь – основа любой умственной деятельности и главное средство человеческого общения. Слова – «кирпичики» из которых складывается речь. На каждом возрастном этапе жизни человека существуют определенные задачи по развитию речи. Основная — научить человека правильно и понятно излагать свои мысли на родном языке, используя устную речь.

Для достижения главной цели, необходимо:

- обогащать и активизировать словарный запас (демонстрировать многогранность значений слов);
- формировать грамматический строй речи (овладение нормами изменения слов согласно грамматическим правилам для построения различных предложений);
- воспитывать звуковую культуру речи (формировать умение слышать и правильно воспроизводить все звуки родного языка, работать над освоением интонационного строя, произношения и системы ударений в словах);
- развивать монологическую и диалогическую речь (монолог – более сложная форма речи, поэтому важно развивать диалогическую речь, постепенно включая монолог);
- знакомить с художественной литературой (чем больше человек читает качественных художественных произведений, тем лучше его речь, тем более успешно он овладевает навыками составления связных сообщений, пересказов событий и тем больше интерес к художественному слову).

Задание 1. Твоя речь – твоё богатство.

Не забывай обогащать свой словарный запас, чтение книг тебе в этом поможет. А для того чтобы речь была чёткой и ясной, выполняй упражнения:

Упр.1. «Вспомнить – вообразить»

- а) Вспомнить и вдохнуть запах моря (работает нижняя часть лёгких);
- б) Вспомнить, представить, вообразить запах луга, клевера и т.д. (средняя часть лёгких);
- в) Вспомнить (вообразить!) и вдохнуть запах гор (верхняя часть).

Упр. 2. «Сломались – растаяли»

- а) Зажали ступни ног, голень, бёдра, подтянули ягодицы, напрягли мышцы рук, позвоночник и шею, лицо, после этого на вдохе руки через сопротивление пошли вверх, затем сразу «сломалось» одновременно с выдохом всё тело. При выдохе можно использовать звук «ха!»;

б) То же самое сначала, только на выдохе не «сломались», а «растаяли».

(Упр. Выполняется 5-6 раз).

Упр.3. «Разминка рук»

Всевозможные плавные манипуляции как кистей рук, так и работа рук «от локтя» и от «плеча». Работа и пластика пальцев рук связана с подвижностью голосовых связок!

(Упр. на «пластику рук»).

Упр. 4. «Магнит» (2 варианта)

1. Работа в парах – один «магнит», другой – «кусочек железа». «Магнит» вытянутыми руками пытается «железо» заставить двигаться в различных положениях: сначала голова (освобождаем мышцы шеи), затем всё тело (вверх, вниз, в стороны).

2. То же самое выполняется с группой. Руководитель – «магнит», остальные – «кусочки железа» или гвозди.

Упр.5. «Булочник»

Исходный звук «М». Работа в парах.

Один садится на пол «тесто» - тело совершенно свободно, лёгкое, воздушное, как тесто, и «булочки» начинают месить», а потом уже и «лепить» человека. Затем меняются местами. Можно подключить звук «М». Следить за тем, чтобы челюсти были разомкнуты, но рот закрыт.

Упр. 6 «Шарик»

Исходный звук «Х»

У вас внутри шарик, куда он движется, та часть тела выпирает со звуком «Х» (при движении шарика тренируется длинный выдох со звуком, при остановке – короткий).

Упр. 7. «Водоросли»

Исходный звук – любой из сонорных.

Лежите на полу, руководитель даёт команду – идёт волна сбоку, сзади, спереди и т.д. Руки, ноги, тело реагируют на течение волны.

Упр. 8. «Свечки»

Исходный звук «Л» (раскрепощение плечевого пояса).

На ладошках воображаемые свечки. Не погасив их, выворачиваем руки вперёд, назад, в стороны со звуком «Л». Поднося к лицу, делаем короткий вдох и пробуем задуть их со звуком «Ф».

Упр.9. «ЭТАЖИ»

Плечи «подняли» на 1 этаж, 2, 3, 4, 5 в различных вариантах и различной последовательности, в дальнейшем можно подключить звук (сонорный) или любое звуко сочетание с обильными гласными (алга, амма, анна)

Упр. 10 «ПРЕВРАЩЕНИЯ»

Даётся задание: «Я превращаюсь» в

- лакированный ботинок;
- рваный тапочек;
- хрустальную вазу;
- Ваньку-встаньку;
- Матрёшку деревянную;
- Варезку- накрывашку на заварник;
- мыльный пузырь и т.д.

Задача: почувствовать внутреннее состояние предмета и выразить его в пластике.

Задание 2. От подготовки к практике

Скороговорки одно из лучших заданий для развития речевого аппарата. Попробуй научить и произнести эти скороговорки, если получается легко, то можно ускорить произношение:

- - Говорит попугай попугаю: «Я тебя, попугай, попугаю!»
- - Стоит поп на копне, колпак на попе, копна под попом, поп под колпаком.
- - Добыл бобов бобыль.
- - Мимо баров и бань бей барабан! Барабан, барабань!
- - Расскажи-ка про покупки! Про какие про покупки? Про покупки, про покупки, про покупочки мои.
- - Тимошка Трошке крошит в окрошку крошки.
- - Дед Данила делил дыню: Дольку Диме, дольку Дине.
- - На дворе трава: раз дрова, два дрова, три дрова.
У двора на траве коли дрова.
- - Съел Валерик вареник, а Валюшка – ватрушку.
- - Купили Валере и Валеньке варезки и валенки.
- - Фараонов фаворит на сапфир сменял нефрит.
- - Была у Флора, Фролу на Лавра наврала. К Лавру пойду,
Лавру на Фрола навру. – Соломы воз возница вёз.