

Управление образования администрации
Амурского муниципального района
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детский эколого-биологический центр «Натуралист»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № _____
От « ____ » _____ 20 ____

Утверждаю:
И.о. директора МБУ ДО
ДЭБЦ «Натуралист»
_____ В.А. Иванов

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности

«Короб чудес»

Возраст учащихся: 7- 10 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Захарова Галина
Геннадьевна, педагог
дополнительного образования

г. Амурск, 2016 г.

Информационная карта программы

1	Ведомственная принадлежность	Управление образования администрации Амурского муниципального района.
2	Наименование учреждения	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детский эколого-биологический центр «Натуралист»
3	Дата образования и организационно-правовая форма	Год создания – 1977, как станция юных натуралистов. В связи с реорганизацией станции юных натуралистов переименован в 1999 г. в детский эколого-биологический центр. На основании Свидетельства о регистрации изменений и дополнений в учредительские документы юридического лица №27/00177788815 от 29.11.2011 переименован в Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей эколого-биологический центр. Муниципальное бюджетное образовательное учреждение детский эколого-биологический центр «Натуралист» осуществляет свою деятельность в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей, Уставом МБОУ ДОД ДЭБЦ «Натуралист» и нормативно-организационной документацией.
4	Адрес учреждения	682640 г. Амурск Хабаровский край, пр. Строителей 35
5	ФИО ПДО	Захарова Галина Геннадьевна
6	Образование	Высшее
7	Место работы	МБУ ДО ДЭБЦ «Натуралист» г. Амурск Хабаровский край, пр.Строителей 35
8	Должность	педагог дополнительного образования
9	Педагогический стаж	8 лет
10	Контактные телефоны	рабочий телефон 8(42-142)22322
11	Полное название образовательной программы	Модульная программа художественного объединения учащихся «Короб чудес».
12	Специализация программы	Декоративно-прикладное творчество
13	Модификация	Модифицированная

	программы	
14	Цель программы	<p>Целью программы является: формирование знаний, умений, владений в различных видах прикладных искусств, их использование в декорировании;</p> <p>формирование универсальных (ключевых) компетенций воспитанников, развитие эмоционально - целостного восприятия окружающего мира, познавательной активности, художественных, исследовательских способностей, через творчество.</p>
15	Задачи программы	<p>Цель программы реализуется через выполнение ряда задач:</p> <p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать компетенции в сфере самостоятельной познавательной деятельности, расширения и углубления знаний об окружающей среде, овладения умениями, навыками, способами художественно трудовой деятельности с различными материалами; - формировать знаний, умений, владений в различных видах прикладных искусств, их использование в декорировании; <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать компетенции в сфере гражданско-общественной деятельности: ответственного отношения к окружающей среде, навыков коллективного творчества, умения взаимодействовать в процессе совместной деятельности; навыков экорационального поведения и природоохранной деятельности; - формировать компетенции в сфере культурно-досуговой деятельности планировать и рационально проводить свое свободное время режим дня вести здоровый образ жизни. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -создать условий стимулирующих стремление воспитанников к самореализации в социуме - социально позитивными методами (участие в общественно значимых мероприятиях природоохранной деятельности, конкурсах, фестивалях) обеспечение становления его личностных качеств, которые позволят успешно социализироваться в обществе(социальная компетентность). - развить коммуникативную культуры личности

		<p>воспитанника включающей: развитие творческого мышления пространственного воображения, фантазии эстетическое восприятие мира, природы, прикладного творчества культуру жестов и эмоций;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развить фантазию и воображения в исполнении творческих работ; - развить познавательные способности, эмоциональной отзывчивости на эстетические явления в природе и деятельности человека; <p>Способы решения поставленных задач</p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение знаний, навыков, формирование умений, повышающих общий уровень жизнеспособности методами отработки детьми каждого навыка, через формирование умений при проведении занятий и консультаций в течение учебного года. • Расширение жизненного пространства детей через знакомство с окружающим миром, экскурсии в музеи, встречи с интересными людьми. • Формирование у детей отношения к художественному творчеству как неотъемлемому элементу образа, беседы с родителями о продолжении занятий ; совместные мероприятия детей и родителей.
16	Срок реализации	2 года
17	Место проведения	МБУ ДО ДЭБЦ «Натуралист»
18	Возраст участников (класс)	7-10 лет
19	Контингент уч-ся	учащиеся школ г. Амурска
20	Краткое содержание программы	<p>Содержание программы «Короб чудес» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник искусства. Программа знакомит со следующими направлениями декоративно – прикладного творчества: изобразительное творчество, бисероплетение, бумагопластика. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения.</p> <p>Программа «Короб чудес» разработана на два года занятий с детьми младшего школьного и рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях во</p>

		внеурочной деятельности. Программа рассчитана на 144 часа (4 часа в неделю). Обучение проходит в группах по 15 - 10 человек.
21	История осуществления реализации программы	Программа разработана в 2011 году
22	Прогнозирование возможных (ожидаемых) позитивных результатов.	Конечным результатом выполнения программы является выход учащихся на продуктивный и творческий уровни обученности: участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней; создание портфолио.
23	Прогнозирование возможных негативных результатов.	Личностные особенности каждого (характер), низкий уровень мелкой моторики.
24	Прогнозирование коррекции возможных негативных результатов	1.Работа в малых группах. 2.Выполнение экспериментов. 3.Индивидуальная работа (тьюторство) 5.Повышение образовательной культуры (совершенствование навыков самостоятельного поиска полезной и интересной информации)

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

Пояснительная записка

Направленность: художественная

Актуальность программы: предлагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития.

Актуальность программы обусловлена большой востребованностью программы среди учащихся начальной и основной школы, что особенно важно для художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей предметов художественной направленности, формирующих у обучающихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность.

Отличительные особенности программы: Отличительная особенность данной программы от других программ заключается в том, что она предполагает комплексное изучение известных техник декоративно-прикладного творчества при работе с бисером, бумагой, природным материалом с уклоном экологического воспитания.

«Короб чудес» ДЭБЦ «Натуралист»

новизна программы: заключается в том, что она предусматривает не только формирование учебных умений и навыков, но и развитие личностных качеств детей, учит делать самостоятельные изделия из бисера, ориентироваться и составлять схемы.

Адресат программы: принимаются все желающие мальчики и девочки в возрасте от 7 до 10 лет, проявляющие интерес к содержанию программы кружковой деятельности, на первый и второй год обучения - на основании результатов тестирования, собеседования и выставок ДПИ.

Объем программы: 144 часа в год.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальные, групповые.

Виды занятий предусматривают: беседы, практические занятия, мастер-классы, подвижные игры, выполнение самостоятельной работы, проектная деятельность, выставки, творческие отчеты и другие виды учебных занятий и учебных работ.

Срок освоения программы: 2 года, по 144ч. в год, из них- 36ч-теория и 80ч – практические занятия в первом году обучения.

Режим занятий – по 4 часа в неделю в течение учебного года с 1 сентября по 31 мая. Продолжительность 1-ого занятия-2 ч. (академических).

Цель и задачи программы

Цель программы «Короб чудес»:

Целью данной программы является развитие творческих и личностных качеств детей посредством занятий по декоративно прикладному творчеству.

Задачи:

- формировать систему знаний об развитии декоративно прикладного искусства.
- формировать систему знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- изучить основы различных техник ДПИ, познакомить с основными законами композиции;
- научить пользоваться законами цветоведения;
- формировать художественно-образное мышление;
- формировать практические навыки работы в различных видах декоративно-прикладного искусства.

обучающие задачи –

- Учащиеся получают представления с основами ДПИ;
- Получают представление по основам композиции, материаловедения;

- Научаться различным техникам применяемых в декоративно прикладном творчестве;

Научаться пользоваться схемами и картами;

развивающие задачи –

- развивать общий кругозор;
- развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности;
- формировать художественно-эстетический и художественный вкус;
- обеспечить необходимые условия для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- развивать зрительное восприятие, чувства цвета, композиционной культуры;
- содействовать адаптации учащихся к жизни в обществе;

воспитательные задачи

- формировать общую культуру учащихся; прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитывать эстетическое отношение детей к действительности;
- воспитывать личностные качества: трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам, прививать основы культуры труда;
- содействовать нравственно-эстетическому воспитанию детей при обучении основам декоративно-прикладного искусства;
- содействовать активизации познавательной и творческой деятельности;
- содействовать организации содержательного досуга;
- воспитывать чувство самостоятельности; содействовать подготовке учащихся к самостоятельной жизни в современном мире и дальнейшему профессиональному самоопределению;
- воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.

Содержание программы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1 год обучения. (4часа в неделю)

Номер раздела	Название разделов и тем	Количество часов		
		всего	теор.	практ

ла, темы				
I	Введение: правила техники безопасности.	1	1	
II	Художественное оформление камней	12		
1	Вводное занятие. «Ожившие камни»	4	1	3
2	Декоративная роспись камней	4	1	3
3	Декупаж камней	4	1	3
III	Бумагопластика	44		
1	Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования техники гармошка».	24	6	18
2	Киригами	10	2	8
3	Цветы из бумаги.	8	2	6
IV	Бисероплетение	60		
1	Вводное занятие. Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности. Знакомство с основными технологическими приемами низания на проволоку	8	2	6
2	Параллельное низание. Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания (утенок, лягушка, гусь, божья коровка, черепаха, бабочка, стрекоза, и др.)	32	6	28
3	Бисерная цепочка с петельками.	2	1	1
4	Техника «французского» плетения	8	2	6
5	Праздничные сувениры	10	2	8
V	Изготовление кукол	25		
1	Вводное занятие. История куклы. Техника безопасности	1	1	
2	Кукла на картонной основе.	4	1	3
3	Пальчиковые оригами куклы	4	1	3
4	Бесшовные куклы	16	5	11
VI	Итоговое занятие	2	1	1
		Итого: 144 часа		

Раздел 1. Введение в программу – 4 ч
1-й год обучения (144 часа)

Первый год обучения направлен на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами (бумага и картон, бисер и проволока и т.д.), знакомство с историей данных видов декоративно – прикладного

искусства, изготовление простейших декоративно – художественных изделий, учатся организации своего рабочего места.

I. Введение 2ч

Правила техники безопасности

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности. Правила ПДД.

II. Художественное оформление камней. 12 ч

1. Художественное оформление камней.

Вводное занятие. История росписи на камне. Знакомство с примерами росписи по гальке. Создание выразительного образа «Божьей коровке» на камне.

Практическая часть. Освоение росписи по гальке. Создание эскиза будущего жука. Выбор цвета. Совершенствование изобразительных навыков и умений.

2. Декоративная роспись камней.

Особенности декоративной росписи. Элементы росписи.

Практическая часть. Подготовка к росписи. Создание эскиза. Выполнение росписи по камню.

3. Декупаж камней.

Что такое декупаж. Особенности техники декупаж. Особенности техники декупаж. Инструменты и материалы для декорирования.

Практическая часть. Подготовка к декупажу. Выполнение декупажа на камне.

III. Бумагопластика 44 ч

1. Гармошка

Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования техники гармошка». Способы декорирования и оформления готовых работ. Инструктаж по технике безопасности. Последовательность изготовления изделия.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием техники гармошка.

2. Киригами

Вырезание из бумаги техникой киригами. Что такое киригами. Особенности и последовательность изготовления техникой киригами.

Практическая часть. Выполнение работ техникой киригами-Новогодняя открытка, бабочка на цветке и т.д

3. Цветы из бумаги.

Особенности изготовления цветов из гофрированной бумаги, инструменты материалы.

Практическая часть. Изготовление цветов из гофрированной бумаги.

IV. Бисероплетение 60 ч

1 . Вводное занятие. Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности. Знакомство с основными технологическими приемами низания на проволоку.

Практическая часть. Освоение приема низания на проволоку. Создание простейших фигурок из бисера.

2. Параллельное низание. Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания (утенок, лягушка, гусь, божья коровка, черепаха, бабочка, стрекоза, и др.) Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая часть. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка брошей, брелков или закладок. Подготовка основы для брошей. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

3. Бисерная цепочка с петельками.

Низание из бисера “в одну нить”: простая цепочка, цепочка с бусинками. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения.

Практическая часть. Освоение приемов бисероплетения. Упражнения по выполнению различных подвесок и их подплетению к цепочкам.

4 . Техника «французского» плетения (низания дугами).

Назначение и правила выполнения «французского плетения»

Практическая часть. Освоение изученных приёмов бисероплетения. Изготовление объёмных цветочков (цветок с круглыми лепестками).

5. Праздничные сувениры

Анализ образцов. Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления изделий: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения элементов изделий. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практическая часть. Выбор изделий: украшение новогодних игрушек. Сердечки – «валентинки». Выполнение отдельных элементов изделий. Составление композиций. Сборка и закрепление.

V. Изготовление кукол. 25

1. Вводное занятие. История куклы. Техника безопасности. Игровые и обереговые куклы. Бабушкины уроки или как самим сделать народную куклу.

2. Кукла на картонной основе.

Традиционные виды аппликации из пряжи. Технология создания силуэтной куклы. История русского народного костюма.

Практическая часть. Создание картонного силуэта девочки и мальчика в русском народном костюме. Оплетение с использованием пряжи. Создание образа. Цветовое решение.

3.Пальчиковые куклы.

Разнообразие техники оригами, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Технология создания кукол, которые одеваются на палец из бумаги.

Практическая часть. Создание героев сказки «Теремок». Цветовое решение.

4.Бесшовные куклы.

Технология изготовления бесшовных кукол. Материалы и инструменты

Практическая часть. Кукла на счастье, утешница, веснянки.

Разбор последовательности работы по инструкционным картам.

VI.Итоговое задание 2 ч

Анализ программы. Обсуждение. Коррекция. Внесение рациональных тем кружковцами на следующий год обучения. Тестирование по результатам усвоения программы. Выставка.

Планируемые результаты

По окончании первого года обучения учащиеся должны знать:

1. Будут знать название и назначение материалов.
2. Будут знать название и назначение ручных инструментов (кусачки, ножницы).
3. Будут знать правила безопасности труда при работе с ножницами, клеем.
4. Будут стремиться организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом, поддерживать порядок во время работы.
5. Будут соблюдать правила личной и общей безопасности во время работы.
6. Научатся самостоятельно подбирать цветовую гамму изделия, материал и детали для работы.

По окончании первого года обучения учащиеся должны уметь:

1. Овладеют особенностями художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- 2.Будут развит художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
3. Получат навыки аккуратно и правильно выполнять работу.
4. Будут уметь работать коллективно и быть самостоятельными.
5. Будут уметь, опираясь на изученный материал, проявлять фантазию при выполнении новых работ.
6. Будут стремиться, освоить всю предложенную программу.
7. Будут уметь работать с бумагой, ножницами, клеем.

2 год обучения. (4 часа в неделю)

«Короб чудес» ДЭБЦ «Натуралист»

Номер раздела, темы	Название разделов и тем	Количество часов		
		всего	теор.	практ
I	Введение: правила техники безопасности	2		
1	Чему будем учиться на занятиях.	2	1	1
II	Художественное оформление камней	22		
1	Ожившие камни – «Котик»	4	1	3
2	Композиция из камней «Кактус в горшочке»	6	2	4
3	Декоративная роспись – как способ оформления интерьера. Свободный выбор рисунка, и оформление интерьера.	6	2	4
4	Декупаж как средство оформления изделий.	6	2	4
III	Бумагопластика	32		
1	История бумаги. Технологии работы с бумагой	2	1	1
2	Цветы из бумаги.	6	1	4
3	Снежинки	4	1	4
4	Новогодняя открытка	10	2	8
5	Техника гармошка	10	22	8
IV	Бисероплетение	60		
1	Бисероплетение – как способ оформления интерьера	10	2	8
2	Бисерные «растения» в горшочках	12	3	9
3	Объемные картины – панно, выполненные на проволоке	14	4	10
4	Цветочные композиции - букеты	24	6	19
V	Изготовление кукол	26		
1	Народная кукла, сувенирная кукла.. Русские обряды и традиции	10	2	8
2	Оберег. Символика оберегов. Домовенок	8	2	6
	Пальчиковый театр из бумаги.	4	1	3
3	Кукла – шкатулка	4	1	3

VI	Итоговое занятие.	2	1	1
Итого: 144 часа				

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Второй год обучения направлен на использование обучающимися приобретенных умений и навыков при изготовлении более сложных по технике выполнения изделия, работая по эскизам, образцам, схемам и доступным знаковым условиям.

I. Введение: правила техники безопасности 2 ч

1. Чему будем учиться на занятиях.

Знакомство с разнообразием технологий и материалов для созданий изделий декоративно – прикладного искусства. Правила техники безопасности. ППБ.

II. Художественное оформление камней. 22ч

1. Ожившие камни – «Котик». Знакомство с примерами росписи по гальке.

Практическая часть: освоение росписи по гальке. Создание эскиза бегущего кота. Выбор цвета. Совершенствование изобразительных навыков и умений.

2. Композиция из камней «Кактус в горшочке». Техника росписи для группы камней. Особенности и декоративное оформление изделия.

Практическая часть. Подготовка к росписи. Совершенствование изобразительных навыков и умений. Выполнение росписи по камню.

3. Декоративная роспись – как способ оформления интерьера. Свободный выбор рисунка, и оформления интерьера.

Особенности декоративной росписи. Элементы росписи.

Практическая часть: подготовка к росписи. Создание эскиза. Выполнение росписи по камню.

4. Декупаж как средство оформления изделий. Особенности декупажа по стеклу, керамике, ткани. Инструменты и материалы.

Практическая часть. Подготовка к декупажу. Выполнение декупажа на различных поверхностях. Декорирование изделия стразами, контурами.

III. Бумагопластика. 32ч

1. История бумаги. Технологии работы с бумагой

Историческая справка о бумаге. Виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой. Условные обозначения. Инструктаж по правилам техники безопасности.

2. Цветы из бумаги.

Знакомство с технологией работы креповой бумагой. Технология изготовления цветов из креповой бумаги. Принцип составления композиций. Выбор декоративного оформления композиции.

Практическая часть. Цветы: роза, тюльпан, пион. Составление цветочных композиций.

3.Снежинки

Откуда появилась снежинка? – изучение особенностей возникновения и строения снежинок. Технология изготовления из бумаги плоскостной и объемной снежинки.

Практическая часть. Плоскостные и объемные снежинки

4.Новогодняя открытка

Знакомство с видом вырезания - силуэтное вырезание. Историческая справка о данном виде работы. Технология выполнения силуэтного вырезания. Композиционное построение сюжета.

Практическая часть. Новогодняя открытка.

5.Техника гармошка

Технология изготовления поделок на основе использования техники гармошка. Способы декорирования и оформления готовых работ. Инструктаж по технике безопасности. Последовательность изготовления изделия.

Практическая часть: выполнение работы с использованием техники гармошка («лягушка на прищепке», «крокодил», «дракоша»).

IV.Бисероплетение.60ч

1.Бисероплетение – как способ оформления интерьера

Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Современные направления бисероплетения. Использование бисера для оформления интерьера. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

2. Бисерные «растения» в горшочках.

Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая часть. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы. Прикрепление элементов композиции к основе.

3.Объемные картины – панно, выполненные на проволоке.

Техника двойного соединения. Правила выполнения объёмных миниатюр на проволоке. Анализ образцов. Выбор проволоки и бисера. Цветовое решение. Зарисовка схем выполнения объёмных миниатюр.

Практическая часть. Плетение объёмных миниатюр на основе изученных приёмов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

4.Цветочные композиции – букеты

Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая часть. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов.

VI.Изготовление кукол.26 ч

1.Народная кукла, сувенирная кукла. Русские обряды и традиции.

Классификация кукол. Их роль и место в русских обрядах и традициях.

2.Оберег. Символика оберегов. Домовенок

Сувенир. Виды и назначение сувениров. Анализ работы по созданию сувенирной куклы.Оберег - как субъектом культуры и истории. Традиционные обереги. Материалы и инструменты.

Практическая часть. Домовенок. Последовательность выполнения работы по инструкционной карте. Презентация готовых работ

3.Кукла – шкатулка

Беседа с демонстрацией образца. Материалы и инструменты.

Практическая часть. Кукла – шкатулка. Последовательность выполнения работы по инструкционной карте. Презентация готовых работ.

4. Куклы – актеры. Пальчиковые куклы.

Разнообразие техники аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Технология создания кукол, которые одеваются на палец из бумаги.

Практическая часть. Создание героев сказки «Теремок». Цветовое решение

VI.Итоговое задание 2ч

Анализ программы. Обсуждение. Коррекция. Тестирование по результатам усвоения программы. Выставка.

Планируемые результаты

По окончании второго года обучения учащиеся должны знать:

1. Будут знать название и назначение материалов.
2. Будут знать название и назначение ручных инструментов (кусачки, ножницы).
3. Будут знать правила безопасности труда при работе с ножницами, клеем.
4. Научатся организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом, поддерживать порядок во время работы.
5. Научатся соблюдать правила личной и общей безопасности во время работы.
6. Научатся самостоятельно, подбирать цветовую гамму изделия, материал и детали для работы.

По окончании второго года обучения учащиеся должны уметь:

1. Овладеют особенностями художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
2. Будут развит художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
3. Получат навыки аккуратно и правильно выполнять работу.
4. Будут уметь работать коллективно и быть самостоятельными.
5. Будут уметь, опираясь на изученный материал, проявлять фантазию при выполнении новых работ.
6. Будут стремиться, освоить всю предложенную программу.
7. Будут уметь работать с бумагой, ножницами, клеем.

**Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»
Календарный учебный план-график**

начало учебного года: 01. 09.2016 г.

окончание учебного года: 31.05 2017 г.

начало учебных занятий: 01.09.2016 г. 2-ой год. 15 09.2016 г.- 1-ый год

Окончание учебного года 31.05.17г.

Календарный учебный план-график

	1 полугод	Итог о	Зимние праздники	2 полугод	Итог о	Аттестация	Летние каникулы	Всего в год
1 год обучен	15.09.- 31.12.20 16	15 нед.	01.01.- 10.01.20 17	11.01.20 17	19 нед.	15.05.- 31.05.20 17	01.06.- 31.08.20 17	34 нед.
2 год обучен.	01.09.- 31.12.20 17	17 нед.	01.01.- 10.01.20 18	11.01.20 18	19 нед.	15.05.- 31.05.20 18	01.06.- 31.08.20 18	36 нед.

Условия реализации программы

материально-техническое обеспечение – занятия проходят в оборудованном кабинете с соответствующей мебелью, с наличием компьютеров, методической литературы, схем и др. Для занятий используется Музей Приамурья с богатым выставочным материалом флоры и фауны, «живой уголок».

Для проведения занятий по данной программе также необходимо использовать определенные средства обучения (на 1 группу учащихся- 16 чел.)

1. Цветные карандаши (3 упаковки)
2. Кисти для рисования (16 шт)
3. Линейка (8 шт)
4. Краски гуашь (1 шт)
5. Восковые мелки (8 шт упаковки)
6. Ножницы (16 шт)
7. Карандаши простые (16 шт)
8. Фломастеры (1 уп)
9. Клей ПВА (1 шт)
10. Клей канцелярский (16 шт)
11. Краски акриловые (2 уп)
12. Лак на водной основе (1 шт)
13. Салфетки цветные (1пачка)
14. Скотч двухсторонний (8 шт)
15. Ткань хлопчато-бумажная цветная (2 метра)_
16. Ткань хлопчато-бумажная белая. (2 метра)
17. Контуры по стеклу и керамике (8 шт)
18. Бисер (8 уп)
19. Ученические столы
20. Стулья
21. Проволока(20 шт)

информационное обеспечение – аудио-, видео-, фото-, интернет источники;

презентации, методические пособия, литература.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования с квалификацией художник декоративно - прикладного искусства.

Формы аттестации

Зачет, защита творческих и проектных работ, творческие конкурсы разных уровней.

Оценочные материалы

В данном разделе отражается перечень (пакет) диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов. Приложение 1

Методические материалы

особенности организации образовательного процесса – очно, очно-заочно, заочно, дистанционно.

методы обучения.

- Наглядный: предметная наглядность (фотографии, слайды, презентации, живые объекты).
- Практический метод: рисование, художественное творчество (изготовление поделок)
- Словесный метод: вопросы к детям, беседа, рассказ воспитателя, художественное слово, проблемная ситуация
- Игровой метод: дидактические, подвижные игры.

формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая и групповая;

формы организации учебного занятия - беседа, игра, конкурс, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, презентация, экскурсия.

Педагогические технологии:

- Индивидуализации обучения
- Группового обучения
- Коллективного взаимообучения
- Программированного обучения
- Дифференцированного обучения
- Разноуровневого обучения
- Проектной деятельности
- Коллективной творческой деятельности

алгоритм учебного занятия последовательности следующие **этапы:** организационный, проверочный, подготовительный, основной, контрольный, рефлексивный (самоанализ), итоговой, информационный.

Дидактические материалы – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты.

Список используемой литературы.

Список литературы

Основная литература:

- Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., Тамбов, 2004
- Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.
- Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).

Дополнительная литература:

- Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
- Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.
- Eroshenkov, I.N. Культурно-досуговая деятельность в современных условиях / И. Н. Eroshenkov - М.: НГИК, 1994.-32с.
- Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15.
- Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1990. – 176 с.: ил.
- Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]
- Панышина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
- Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
- Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).

- Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010. – 232 с. – (Стандарты второго поколения).
- Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
- Сборник авторских программ дополнительного обрью детей / Сост. А. Г. Лазарева. – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2002. – 312с.
- Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: Учеб.пособие для студ. пед. вузов /Б. В. Куприянов, Е. А. салина, Н. Г. Крылова, О. В. Миновская; Под ред. А. В. Мудрика. – М. : Издательский центр «Академия», 2004. – 240с.
- Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 159с.
- Фомина, А. Б. Клубы по интересам и их роль в воспитании детей [Текст] / А. Б. Фомина // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С.9-14
-

Список литературы для детей

Основная литература:

- Войдинова, Н. М. Мягкая игрушка./Н. М Войдинова – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 160с., ил.
- Котова, И. Н. Котова, А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла./ И. Н. Котова, А. С. Котова –СПб.: «Паритет», 2006. – 240с.+вкл.
- Носырева, Т. Г. Игрушки и украшения из бисера / Т. Г. Носырева. – М.: Астрель: АСТ, 2006. – 143, [1] с.б ил. – (Домашняя творческая мастерская).
- Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров).

Дополнительная литература:

- Базулина, Л. В., Новикова И. В. Бисер / Л. В. Базулина, И. В. Новикова. Худож. В. Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 2006. – 224с., ил. – (Серия:«Бабушкин сундучок»).
- Кузьмина Е. В., Четина Е. В. Бисер в интерьере /Е. В. Кузьмина, Е. В. Четина – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 157 с.: ил., [8] л. Ил. – (Город Мастеров).
- Ляукина, М. В. Бисер. – М.: АСТ –ПРЕСС, 1999. – 176 с.: ил. – («Основы художественного ремесла»).