

Администрация управления образования
Амурского муниципального района
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детский эколого-биологический центр «Натуралист»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № _____
От « ____ » _____ 20 ____

Утверждаю:
И.о. директора МБУ ДО
ДЭБЦ «Натуралист»
_____ В.А. Иванов

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности

«Живой бисер»

Возраст учащихся: 7- 12 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Захарова Галина
Геннадьевна, педагог
дополнительного образования

г. Амурск, 2016 г.

Информационная программа

1	Ведомственная принадлежность	Управление образования администрации Амурского муниципального района.
2	Наименование учреждения	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение детский эколого-биологический центр «Натуралист»
3	Дата образования и организационно-правовая форма	<p>Год создания – 1977, как станция юных натуралистов. В связи с реорганизацией станции юных натуралистов переименован в 1999 г. в детский эколого-биологический центр . На основании Свидетельства о регистрации изменений и дополнений в учредительские документы юридического лица №27/00177788815 от 29.11.2011 переименован в Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей эколого-биологический центр.</p> <p>Муниципальное бюджетное образовательное учреждение детский эколого-биологический центр «Натуралист» осуществляет свою деятельность в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей, Уставом МБОУ ДОД ДЭБЦ «Натуралист» и нормативно-организационной документацией.</p>
4	Адрес учреждения	682640 г. Амурск Хабаровский край, пр. Строителей 35
5	ФИО ПДО	Захарова Галина Геннадьевна
6	Образование	Высшее
7	Место работы	МБУ ДО ДЭБЦ «Натуралист» г. Амурск Хабаровский край, пр.Строителей 35
8	Должность	педагог дополнительного образования
9	Педагогический стаж	10 лет
10	Контактные телефоны	рабочий телефон 8(42-142)22322
11	Полное название образовательной программы	Модульная программа Художественного объединения учащихся «Живой бисер».
12	Специализация программы	Художественная
13	Модификация программы	Модифицированная

14	Цель программы	Направлена на изготовление изделий из бисера. Эти изделия необычайно легки в обиходе, обладают яркими красками, способствующими развитию у ребенка фантазии. Сам процесс бисероплетения развивает усидчивость, терпение, координацию и помогает формированию творческой натуры. Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.
15	Задачи программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. -Расширить представления о многообразии техник плетения бисером. 2. -Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление; 3. -Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность. 4. -Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе бисероплетения; 5. -Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки; 6. -Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий. 7. - Приобщать школьников к народному искусству; 8. -Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.
16	Срок реализации	3 года
17	Место проведения	МБУ ДО ДЭБЦ «Натуралист»
18	Возраст участников (класс)	7-12 лет
19	Контингент уч-ся	учащиеся школ г. Амурска
20	Краткое содержание программы	<p>Как только называют бисер – волшебный загадочный чарующий и даже живой! Как это, живой? Ведь бисер это всего лишь стеклянные шарики с отверстиями. Они не умеют ни ходить, ни говорить, ни чувствовать. Тем не менее, бисер путешествовал по векам, странам и сословиям. А бисерные изделия могут поведать нам о том, как жили люди в далекие времена, каковы были их вкусы и привычки.</p> <p>Бусинки сохраняют не только прошлое, они меняются и развиваются вместе с человечеством.</p>

		<p>Появляются новые технологии и материалы, меняется образ жизни людей, а маленькие шарики, согреваясь в руках человека, по-прежнему впитывают его чувства и настроение и как бы оживают, превращаясь в чудесные картины, украшения и забавные безделушки.</p> <p>В программе занятий большое место отводится художественному творчеству. Это помогает решать многие психологические и поведенческие проблемы детей, а также способствует формированию у ребенка сенсорики, познавательных процессов, развитию моторики.</p> <p>При разработке программы «Живой бисер» был учтен уже имеющийся опыт работы образовательного учреждения и проанализированы программы дополнительного образования по художественно-эстетическому направлению. Эти программы, хотя и представляют значительный интерес с точки зрения организации внеурочной деятельности учащихся, но в основном представлены одним направлением декоративно – прикладного творчества – бисероплетение.</p>
21	История осуществления реализации программы	Программа разработана в 2011 году
22	Прогнозирование возможных (ожидаемых) позитивных результатов.	<p>Освоение детьми программы «Живой бисер» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.</p> <p>В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учебно – познавательного интерес к бисероплетению, как одному из видов декоративно – прикладного творчества; - чувство прекрасного и эстетические чувства; - навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ; - ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности; - способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности; - заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим,

		уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.
23	Прогнозирование возможных негативных результатов.	Личностные особенности каждого (характер), низкий уровень мелкой моторики.
24	Прогнозирование коррекции возможных негативных результатов	1.Работа в малых группах. 2.Выполнение экспериментов. 3.Индивидуальная работа (тьюторство) 5.Повышение образовательной культуры (совершенствование навыков самостоятельного поиска полезной и интересной информации)

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

Пояснительная записка

Направленность: художественная

Актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития. Актуальность программы обусловлена большой востребованностью программы среди учащихся начальной и основной школы, что особенно важно для художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей предметов художественно-эстетической направленности, формирующих у обучающихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность.

Отличительные особенности программы: Отличительная особенность данной программы от других программ по бисероплетению заключается в том, что она предполагает комплексное изучение известных техник декоративно-прикладного творчества при работе с бисером: (параллельное плетение, техника фуллерена, особенности плетения на леске и проволоке) с уклоном экологического воспитания;

новизна программы: заключается в том, что она предусматривает не только формирование учебных умений и навыков, но и развитие личностных качеств детей, учит делать самостоятельные изделия из бисера, ориентироваться и составлять схемы.

Адресат программы: принимаются все желающие мальчики и девочки в возрасте от 7 до 12 лет, проявляющие интерес к содержанию программы кружковой деятельности, на второй и третий год обучения - на основании результатов тестирования, собеседования и выставок ДПИ.

Объем программы: 144 часа в год.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальные, групповые.

Виды занятий предусматривают лекции, практические занятия, мастер-классы, игры, выполнение самостоятельной работы, проектная деятельность, выставки, творческие отчеты и другие виды учебных занятий и учебных работ.

Срок освоения программы: 3 года, по 144ч. в год, из них - 66ч-теория и 78ч – практические занятия в первом году обучения.

Режим занятий – по 4 часа в неделю в течение учебного года с 1 сентября по 31 мая. Продолжительность 1-ого занятия-2 ч. (академических).

Цель и задачи программы

Цель программы «Живой бисер»:

Целью данной программы является развитие творческих и личностных качеств детей посредством занятий бисероплетением.

Задачи:

- формировать систему знаний об истории и развитии бисероплетения;
- формировать систему знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- изучить основы различных техник бисероплетения (параллельная техника плетения, техника фуллерена, объемное плетение);
- познакомить с основными законами композиции;
- научить пользоваться законами цветоведения;
- формировать художественно-образное мышление;
- формировать практические навыки работы в различных видах бисероплетения

обучающие задачи –

Узнают основу бисероплетения, и историю бисера;

Получат представление по основам композиции, материаловедения;

Узнают различные техники в бисероплетении;

Научатся пользоваться схемами и самостоятельно составлять их;

развивающие задачи –

- развивать общий кругозор;
- развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности;
- формировать художественноэстетический и художественный вкус;
- обеспечить необходимые условия для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- развивать зрительное восприятие, чувства цвета, композиционной культуры;
- содействовать адаптации учащихся к жизни в обществе;

воспитательные задачи-

- формировать общую культуру учащихся; прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитывать эстетическое отношение детей к действительности;
- воспитывать личностные качества: трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам, прививать основы культуры труда;
- содействовать нравственно-эстетическому воспитанию детей при обучении основам декоративно-прикладного искусства;

- содействовать активизации познавательной и творческой деятельности;
- содействовать организации содержательного досуга;
- воспитывать чувство самостоятельности; содействовать подготовке учащихся к самостоятельной жизни в современном мире и дальнейшему профессиональному самоопределению;
- воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.

Содержание программы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ занятия	Название раздела, темы	Количество учебных часов			Формы контроля
		все го	теор ия	прак тика	
1-2	1. Введение в программу	2	1	1	
1	Входная диагностика. Вводный инструктаж. История бисероплетения. Беседа «Правила работы с бисером». Техника безопасности.	2	1	1	тестирование
2	Основные приемы бисероплетения. История бисероплетения. Инструменты материалы приспособления для работы с бисером.	2	1	1	Опрос-история бисероплетения.
3-9	2. Техника параллельного плетения бисером. Насекомые. Животные.				
3-9	Техника параллельного плетения. Особенности плетения. Инструменты, материалы, приспособления для работы с бисером. Схема как с ней работать. Насекомые в технике	14	7	7	Опрос, изготовление изделий техникой параллельного плетения, выставка.

	параллельного плетения- «Божья коровка», «стрекоза прозрачные крылья», «оса прозрачные крылья», «бабочка», «паучек», «муравей», «пчелка-малышка»,				
10-28	Техника параллельного плетения. Особенности плетения. Инструменты, материалы, приспособления для работы с бисером. Схема как с ней работать. Животные в технике параллельного плетения- «зайчик», «котик», «мышка», «крокодильчик», «ципленок», «слоник», «лягушка», «тюлень», «енот», «панда», «ящерка», «лягушка», «щенок», «пингвин», «обезьянка», «сова», «кенгуру», «слоник Тедди», «жирафик».	38	18	20	Опрос, изготовление изделий техникой параллельного плетения, выставка.
	3.Фабрика Деда Мороза. Новогодние игрушки из бисера.				
29-34	Особенности плетения новогодних игрушек. Цветовое сочетание. История появления новогодней игрушки. Техники плетения, изготовление - «елочка плоская», «снеговик», «Дед Мороз», «Снегурочка», «колокольчик», «снежинки из бусин».	12	6	6	Опрос, изготовление новогодних игрушек, выставка. Конкурс творческих работ внутри объединения.
	4. Оплетение каркаса бисером.				

35-41	Техника оплетения каркаса бисером. Особенности оплетения, способы нанизывания. Формирование каркаса. Оформление изделия. «цветочек», «ёлочка», «тыква», «бабочка», «стрекоза», «лягушка», «ящерка».	14	7	7	Опрос, изготовление изделий техникой оплетения каркаса бисером, выставка.
	5. Техника параллельного плетения бисером. Морские жители.				
42-51	Техника параллельного плетения. Особенности плетения. Инструменты, материалы, приспособления для работы с бисером. Схема как с ней работать. Морские обитатели в технике параллельного плетения-«маленький осьминог», «кальмар», «краб», «стаяка малых рыб», «русалка», «большая рыбка», «кит», «рыба клоун», «рыба пела», «каarp».	20	8	12	Опрос, изготовление изделий техникой параллельного плетения, выставка.
	6. Цветы из бисера.				
52-61	Цветы из бисера. Техника фуллерена. Способы плетения. Сборка цветка. Оформление. «Фиалки», «Ромашки».	20	8	12	Опрос, изготовление изделий техникой фуллерена, выставка.
	7. Деревья из бисера.				
62-70	Деревья из бисера. Техники плетения, комбинирование приемов плетения. Выбор цвета. «сакура», «цветочное дерево», «елка».	18	8	10	Опрос. Изготовление деревьев. Выставка.

71	Подготовка к выставке.	2	1	1	Оформление выставки.
72	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка.
	Итого:	144	66	78	

Раздел 1. Введение в программу – 4 ч

1-й год обучения (144 часа)

Тема 1 «Входная диагностика. Вводный инструктаж» -2 ч

Предмет изучения бисероплетение. Презентация программы, основные понятия курса: история бисера и бисероплетения. Бисер. Его виды. Правила ПДД. Основные приемы бисероплетения. Инструменты материалы приспособления для работы с бисером. Инструменты материалы приспособления для работы с бисером. Основные приемы - техники работы с бисером. Схема - что это? Как работать со схемой? Как составить схему?

Практическая часть. Тестирование, обсуждение, игра по ПДД. Составление простой схемы «змейка». Плетение «змейки» по своей схеме.

Раздел 2 «Техника параллельного плетения бисером. Насекомые. Животные.»-14ч

Техника параллельного плетения. Особенности плетения. Инструменты, материалы, приспособления для работы с бисером. Особенности техники параллельного плетения. Инструменты, материалы, приспособления для работы с бисером. Работа со схемой.

Практическая часть. Анализ схем.

Плетение насекомых техникой параллельного плетения - «Божья коровка», «стрекоза прозрачные крылья», «оса прозрачные крылья», «бабочка», «паучок», «муравей», «пчелка-малышка» -«зайчик», «котик», «мышка», «крокодильчик», «ципленок», «слоник», «лягушка», «тюлень», «енот», «панда», «ящерка», «лягушка», «щенок», «пингвин», «обезьянка», «сова», «кенгуру», «слоник Тедди», «жирафик».

Раздел 3.Фабрика Деда Мороза. Новогодние игрушки из бисера. 12ч

Новогодние игрушки из бисера. История появления новогодней игрушки. Особенности плетения новогодних игрушек. Цветовое сочетание. История появления новогодней игрушки. Техники плетения.

Практическая часть. Анализ схем. Плетение новогодних игрушек - «елочка плоская», «снеговик», «Дед Мороз», «Снегурочка», «колокольчик», «снежинки из бусин».

Раздел 4. Оплетение каркаса бисером. 14ч

Техника оплетения каркаса бисером. Техника оплетения каркаса бисером. Особенности оплетения, способы нанизывания. Формирование каркаса.

Практическая часть. Анализ схем. Плетение и оформление изделий: «цветочек», «ёлочка», «тыква», «бабочка», «стрекоза», «лягушка», «ящерка».

Раздел 5. Техника параллельного плетения бисером. Морские жители.20ч

Техника параллельного плетения. Особенности плетения. Инструменты, материалы, приспособления для работы с бисером. Схема как с ней работать. Особенности техники параллельного плетения. Инструменты, материалы, приспособления для работы с бисером

Практическая часть. Анализ схем. Работа со схемой.

Плетение «Морских жителей» техникой параллельного плетения - «маленький осьминог», «кальмар», «краб», «стаяка малых рыб», «русалка», «большая рыбка», «кит», «рыба клоун», «рыба пела», «каarp».

Раздел 6. Цветы из бисера. 20

Цветы из бисера. Техника фуллерена. Способы плетения. Сборка цветка. Оформление. «Фиалки», «Ромашки».

Практическая часть. Анализ схем. Плетение техникой фуллерена. Сборка цветка. Оформление в горшочке. «Фиалки», «Ромашки»,

Раздел 7. Деревья из бисера.18

Деревья из бисера. Техники плетения, комбинирование приемов плетения. Выбор цвета.

Практическая часть. Плетение деревьев из бисера - «сакура», «цветочное дерево», «елка».

Раздел 8. «Итоговое занятие»- 4ч.

Подготовка итоговой выставки. Тестирование по результатам усвоения программы.

Выставка. Награждение по итогам обучения.

Планируемые результаты

По окончании первого года обучения учащиеся должны знать:

1. Будут знать историю возникновения бисера, что такое бисероплетение.
2. Будут знать название и назначение материалов (бусина, бисер, стеклярус, рубка).
3. Будут знать название и назначение ручных инструментов (кусачки, ножницы).
4. Будут знать правила безопасности труда при работе с бисером.

5. Будут стремиться организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом, поддерживать порядок во время работы.
6. Будут соблюдать правила личной и общей безопасности во время бисероплетения.
7. Научатся самостоятельно подбирать цветовую гамму изделия, материал и детали для работы.

По окончании первого года обучения учащиеся должны уметь:

1. Научатся понимать и читать схемы по бисероплетению.
2. Самостоятельно создавать самые простые эскизы, составлять для них схемы.
3. Будут уметь работать самостоятельно, контролируя этапы работы.
4. Получат навыки аккуратно и правильно выполнять работу.
6. Будут уметь, опираясь на изученный материал, проявлять фантазию при выполнении новых работ.
7. Будут стремиться освоить всю предложенную программу.
8. Будут уметь работать в технике параллельного плетения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ занятий	Название раздела, темы	Количество учебных часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	1. Введение в программу.	2	1	1	
1	Входная диагностика. Вводный инструктаж. Беседа «Правила работы с бисером». Техника безопасности.	1	1	-	тестирование
1	Основные приемы бисероплетения. Инструменты материалы приспособления для работы с бисером.	1	-	1	Опрос правила работы с бисером. Техника безопасности.
	2. Техника параллельного плетения бисером. Животные.				
2-14	Техника	26	10	16	Опрос,

	<p>параллельного плетения. Особенности плетения. Инструменты, материалы, приспособления для работы с бисером. Схема как с ней работать. Объемные животные в технике параллельного плетения- «обезьянка», «мишка», «дракон», «мышка», «крыска», «летучая мышь», «собака», «зайчик», «кот», «крот», «лиса», «шиншилла», «слон»..</p>				<p>изготовление изделий техникой параллельного плетения, выставка.</p>
	<p>3.Фабрика Деда Мороза. Новогодние игрушки из бисера.</p>				
15-21	<p>Особенности плетения новогодних игрушек. Цветовое сочетание. История появления новогодней игрушки. Техники плетения, изготовление – «объемный снеговик», «снегурочка», «дед мороз», «пингвин», «елочка», «снежинка».</p>	14	5	9	<p>Опрос, изготовление новогодних игрушек, выставка.</p>
	<p>4. Оплетение каркаса бисером.</p>				
22-27	<p>Техника оплетения каркаса бисером. Особенности оплетения, способы нанизывания.</p>	12	5	7	<p>Опрос, изготовление изделий техникой оплетения</p>

	Формирование каркаса. Оформление изделия. «Рыбка», «жук» «мышка», «котик», «жук», «крокодил».				каркаса, выставка.
	5. Техника объемного параллельного плетения бисером. Морские жители.				
28-36	Техника параллельного плетения. Особенности плетения. Инструменты, материалы, приспособления для работы с бисером. Схема как с ней работать Морские обитатели в технике параллельного плетения- «кит касатка», «дельфин», «рыбка парусник», «рыба клоун», «карликовый окунь», «морской конек», «скат».	18	8	10	Опрос, изготовление изделий техникой параллельного плетения, выставка.
	6. Техника объемного параллельного плетения бисером. Земноводные. Пресмыкающиеся.	20	8	12	
36-45	Техника параллельного плетения. Особенности плетения. Инструменты, материалы,	20	8	12	Опрос, изготовление изделий техникой параллельного плетения, выставка.

	<p>приспособления для работы с бисером. Схема как с ней работать.</p> <p>Земноводные – «лягушка», «саламандра».</p> <p>Класс пресмыкающихся – «крокодил», «ящерица», «змея», «хамелеон», «черепаха», «динозавр».</p>				
	<p>7. Техника объемного параллельного плетения бисером. Класс- птицы.</p>				
46-59	<p>Техника параллельного плетения. Особенности плетения. Инструменты, материалы, приспособления для работы с бисером. Схема как с ней работать. Класс птиц- «сова», «колибри», «петушок», «попугай какаду», «цыпленок», «утка» «волнистый попугайчик», «фламинго».</p>	28	10	18	Опрос, изготовление изделий техникой параллельного плетения, выставка.
	<p>8. Техники плетения цветов из бисера.</p>				
60-70	<p>Техники плетения цветов из бисера. Разновидности приемов, комбинирование</p>	22	8	14	Опрос, изготовление цветов, выставка.

	приемов плетения. Техника фуллерена- «Ромашки», «тюльпаны», «фиалки» Техника параллельного плетения- «розы», «ромашки», «незабудки».				
72	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка.
Итого:	144				

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

Календарный учебный план-график

начало учебного года: 15 09.2016 г. 1-й год
окончание учебного года: 31.05 2017 г.
начало учебных занятий: 01.09.2017 г. 2-ой год.
Окончание учебного года :31.05.18г.
Начало учебного года: 01.09.2018г. 3-й год
Окончание учебного года: 31.05.19г.

Календарный учебный план-график

	1 полугод	Итог о	Зимние праздни ки	2 полугод	Итог о	Аттестац ия	Летние каникул ы	Всег о в год
1 год обуче н	01.09.- 31.12.20 16	15 нед.	01.01.- 10.01.20 17	11.01.20 17	19 нед.	01.05.- 31.05.20 17	01.06.- 31.08.20 17	34 нед.
2 год обуче н.	01.09.- 31.12.20 17	17 нед.	01.01.- 10.01.20 18	11.01.20 18	19 нед.	01.05.- 31.05.20 18	01.06.- 31.08.20 18	36 нед.
3 год	01.09.-	17	01.01.-	11.01.20	19	01.05.-	01.06.-	36

обуче н.	31.12.20 18	нед.	10.01.20 19	19	нед.	31.05.20 19	31.08.20 19	нед.
-------------	----------------	------	----------------	----	------	----------------	----------------	------

Раздел 1. Введение в программу – 4 ч
2-й год обучения (144 часа)

Тема 1 «Входная диагностика. Вводный инструктаж» -2 ч

Предмет изучения бисероплетение. Презентация программы, основные понятия курса: история бисера и бисероплетения. Бисер. Его виды. Правила ПДД. Основные приемы бисероплетения. Инструменты материалы приспособления для работы с бисером. Основные приемы - техники работы с бисером. Схема - что это? Как работать со схемой? Как составить схему?

Практическая часть. тестирование, обсуждение, игра по ПДД.

Раздел 2. Техника параллельного плетения бисером. Животные.

Техника параллельного плетения. Особенности плетения. Инструменты, материалы, приспособления для работы с бисером. Схема как с ней работать.

Практическая часть. Анализ схем. Плетение объемных животных в технике параллельного плетения- «обезьянка», «мишка», «дракон», «мышка», «крыска», «летучая мышь» , «собака», «зайчик», «кот», «крот», «лиса», «шиншилла», «слон».

Раздел 3. Фабрика Деда Мороза. Новогодние игрушки из бисера.

Особенности плетения новогодних игрушек. Цветовое сочетание. История появления новогодней игрушки

Практическая часть. Анализ схем Техники плетения, изготовление – «объемный снеговик», «снегурочка», «дед мороз», «пингвин», «елочка», «снежинка».

Раздел 4. Оплетение каркаса бисером.

Техника оплетения каркаса бисером. Особенности оплетения, способы нанизывания. Формирование каркаса. Оформление изделия.

Практическая часть . Анализ схем. Изготовление техникой оплетения- «Рыбка», «жук» «мышка», «котик», «жук», «крокодил».

Раздел5. Техника объемного параллельного плетения бисером. Класс пресмыкающихся. Морские жители.

Техника параллельного плетения. Особенности плетения. Инструменты, материалы, приспособления для работы с бисером. Схема как с ней работать.

Практическая часть .Анализ схем. Изготовление техникой объемного параллельного плетения: «крокодил», «ящерица», «змея», «хамелеон» ,

«черепаха», «динозавр». «кит касатка», «дельфин», «рыбка парусник», «рыба клоун», «карликовый окунь», «морской конек», «скат».

Раздел 6. Техника объемного параллельного плетения бисером. Земноводные. Пресмыкающиеся.

Техника параллельного плетения. Особенности плетения. Инструменты, материалы, приспособления для работы с бисером. Схема как с ней работать. Практическая часть .Анализ схем. Изготовление техникой объемного параллельного плетения: «лягушка», «саламандра». «крокодил», «ящерица», «змея», «хамелеон» , «черепаха», «динозавр».

Раздел 7. Техника объемного параллельного плетения бисером. Класс-птицы.

Техника параллельного плетения. Особенности плетения. Инструменты, материалы, приспособления для работы с бисером. Схема как с ней работать. Класс птиц-
Практическая часть .Анализ схем. Изготовление техникой объемного параллельного плетения: «сова», «колибри», «петушок», «попугай какаду», «цыпленок», «утка» «волнистый попугайчик», «фламинго».

Раздел 8.Техники плетения цветов из бисера.

Техники плетения цветов из бисера. Разновидности приемов, комбинирование приемов плетения.
Практическая часть .Анализ схем. Изготовление цветов различными техниками плетения: «Ромашки», «тюльпаны», «фиалки» ,«розы», «ромашки», «незабудки».

Раздел 9 «Итоговое занятие»- 4ч.

Подготовка итоговой выставки. Тестирование по результатам усвоения программы.
Выставка. Награждение по итогам обучения.

Планируемые результаты

По окончании первого года обучения учащиеся должны знать:

1. Будут знать историю возникновения бисера, что такое бисероплетение.
2. Будут знать название и назначение материалов (бусина, бисер, стеклярус, рубка).
3. Будут знать название и назначение ручных инструментов (кусачки, ножницы).
4. Будут знать правила безопасности труда при работе с бисером.

5. Будут стремиться организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом, поддерживать порядок во время работы.
6. Будут соблюдать правила личной и общей безопасности во время бисероплетения.
7. Научатся самостоятельно подбирать цветовую гамму изделия, материал и детали для работы.

По окончании первого года обучения учащиеся должны уметь:

1. Научатся понимать и читать схемы по бисероплетению.
2. Самостоятельно создавать самые простые эскизы, составлять для них схемы.
3. Будут уметь работать самостоятельно, контролируя этапы работы.
4. Получат навыки аккуратно и правильно выполнять работу.
6. Будут уметь, опираясь на изученный материал, проявлять фантазию при выполнении новых работ.
7. Будут стремиться освоить всю предложенную программу.
8. Будут уметь работать в технике объемного параллельного плетения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ занятий	Название раздела, темы	Количество учебных часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	1. Введение в программу.	2	1	1	
1	Входная диагностика. Вводный инструктаж. Беседа «Правила работы с бисером». Техника безопасности.	1	1	-	тестирование
1	Основные приемы бисероплетения. Инструменты материалы приспособления для работы с бисером.	1	-	1	Опрос правила работы с бисером. Техника безопасности.
	2. Техника параллельного объемного плетения бисером. Животные.				

2-25	Техника параллельного плетения. Особенности плетения. Инструменты, материалы, приспособления для работы с бисером. Схема как с ней работать. Объемные животные в технике параллельного плетения «мамонт», «пантера», «слон», «лев», «морская свинка», «белка» «куница лесная», «рысь», «крокодил» «северный олень», «песец», «дикобраз»	48	12	36	Опрос, изготовление объемных животных выставка.
	3.Фабрика Деда Мороза. Новогодние игрушки из бисера.	12			
26-28	Новогодняя Ёлочка в горшочке. Особенности плетения. Методы сборки и оформления.	6	2	4	Опрос, изготовление новогодних игрушек, выставка.
29-31	Снежинки из бисера и бусин на ёлку. Особенности плетения.	6	2	4	Опрос, изготовление новогодних игрушек, выставка.
	4. Оплетение каркаса бисером.	12			
32-38	Техника оплетения каркаса бисером. Особенности оплетения, способы нанизывания. Формирование каркаса. Оформление изделия. «зайчик»,	12	4	8	Опрос, изготовление изделий техникой оплетения каркаса, выставка.

	«паучок», «лягушка», «ящерка» «сердце»				
	5. Техника объемного параллельного плетения бисером.Класс насекомые, птицы.	30			
39- 53	Техника параллельного плетения. Особенности плетения. Инструменты, материалы, приспособления для работы с бисером. Схема как с ней работать. Класс – насекомые. «объемная гусеница» , «кузнечик», «богомол». Класс птиц- «фламинго», «цветной петушок», «сова», «орел», «павлин», «лебедь», «пеликан»,	30	8	22	Опрос, изготовление изделий технологией объемного параллельного плетения, выставка.
	6. Цветы из бисера.	20			
54-63	Цветы из бисера. Способы плетения. Сборка цветка. Оформление	20	8	12	Опрос, изготовление цветов. Оформление и выставка.
	7.Деревья из бисера.	18			
63-71	Деревья из бисера. Техники плетения, комбинирование приемов плетения. Выбор цвета. Подготовка к выставке.	18	8	10	Опрос, изготовление деревьев. Оформление и выставка.
72	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка.

Итого:	144				
---------------	------------	--	--	--	--

Раздел 1. Введение в программу – 4 ч

3-й год обучения (144 часа)

Тема 1 «Входная диагностика. Вводный инструктаж» -2 ч

Предмет изучения бисероплетение. Презентация программы, основные понятия курса: история бисера и бисероплетения. Бисер. Его виды. Правила ПДД. Основные приемы бисероплетения. Инструменты материалы приспособления для работы с бисером. Основные приемы - техники работы с бисером. Схема - что это? Как работать со схемой? Как составить схему?

Практическая часть. тестирование, обсуждение, игра по ПДД.

Раздел 2. Техника параллельного объемного плетения бисером. Животные.

Техника параллельного плетения. Особенности плетения. Инструменты, материалы, приспособления для работы с бисером. Схема как с ней работать.

Практическая часть. Анализ схем. Плетение объемных животных в технике параллельного плетения- «мамонт», «пантера», «слон», «лев», «морская свинка», «белка» «куница лесная», «рысь», «крокодил» «северный олень», «песец», «дикобраз»

Раздел 3.Фабрика Деда Мороза. Новогодние игрушки из бисера.

Новогодняя Ёлочка в горшочке. Особенности плетения. Методы сборки и оформления.

Снежинки из бисера и бусин на ёлку. Особенности плетения.

Практическая часть. Анализ схем. Плетение ёлочки и снежинок из бисера и бусин.

Раздел 4. Оплетение каркаса бисером.

Техника оплетения каркаса бисером. Особенности оплетения, способы нанизывания. Формирование каркаса. Оформление изделия.

Практическая часть. Анализ схем. Плетение: «зайчик», «паучок», «лягушка», «ящерка» «сердце»

Раздел 5. Техника объемного параллельного плетения бисером. Класс насекомые, птицы.

Техника параллельного плетения. Особенности плетения. Инструменты, материалы, приспособления для работы с бисером. Схема как с ней работать.

Практическая часть. Анализ схем. Плетение: «объемная гусеница», «кузнечик», «богомол». «фламинго», «цветной петушок», «сова», «орел», «павлин», «лебедь», «пеликан»,

Раздел 6. Цветы из бисера.

Цветы из бисера. Способы плетения, техники плетения.. Сборка цветка. Оформление

Практическая часть. Анализ схем. Работа по схеме. Плетение цветов: «Орхидея в горшочке», «Цветущий кактус в горшочке», «Ажурный ирис».. Оформление цветов в горшочек.

Раздел 7. Деревья из бисера.

Деревья из бисера. Техники, способы плетения, комбинирование приемов плетения. Выбор цвета.

Практическая часть. Анализ схем. Работа по схеме. Плетение деревьев : «Бонсай из бисера», «Сакура из бисера». Оформление деревце в горшочек.

Раздел 8 «Итоговое занятие»- 4ч.

Подготовка итоговой выставки. Тестирование по результатам усвоения программы.

Выставка. Награждение по итогам обучения.

Планируемые результаты

По окончании первого года обучения учащиеся должны знать:

1. Будут знать историю возникновения бисера, что такое бисероплетение.
2. Будут знать название и назначение материалов (бусина, бисер, стеклярус, рубка).
3. Будут знать название и назначение ручных инструментов (кусачки, ножницы).
4. Будут знать правила безопасности труда при работе с бисером.
5. Будут стремиться организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом, поддерживать порядок во время работы.
6. Будут соблюдать правила личной и общей безопасности во время бисероплетения.
7. Научатся самостоятельно подбирать цветовую гамму изделия, материал и детали для работы.

По окончании первого года обучения учащиеся должны уметь:

1. Научатся понимать и читать схемы по бисероплетению.
2. Самостоятельно создавать самые простые эскизы, составлять для них схемы.
3. Будут уметь работать самостоятельно, контролируя этапы работы.
4. Получат навыки аккуратно и правильно выполнять работу.
6. Будут уметь, опираясь на изученный материал, проявлять фантазию при выполнении новых работ.
7. Будут стремиться освоить всю предложенную программу.
8. Будут уметь работать в технике параллельного плетения.

9. Будут уметь плести цветы и деревья из бисера.
10. Будут уметь комбинировать техники плетения.

Условия реализации программы

материально-техническое обеспечение – занятия проходят в оборудованном кабинете с соответствующей мебелью, с наличием компьютеров, методической литературы, схем и др. Для занятий используется Музей Приамурья с богатым выставочным материалом флоры и фауны, «живой уголок».

Для проведения занятий по данной программе также необходимо использовать определенные средства обучения:

Бумага белая, формат А4 (2 упаковки)

1. Бисер (27 упаковок)
2. Ножницы (8 шт)
3. Проволока (64 шт)
4. Приспособление для нанизывания бисера (1 шт)
5. Простые карандаши (16 шт)
6. Леска (2 упаковки)
7. Стразы для декоративного украшения (6 упаковок)
8. Ноутбук (1 шт)
9. Краска для принтера черная
10. Ученические столы
11. Стулья
12. Схемы – карты последовательности плетения бисером.
13. Литература по бисероплетению.
14. Крупный бисер, бусины..
15. Тарелочки для удобства использования в процессе бисероплетения.

информационное обеспечение – аудио-, видео-, фото-, интернет источники;

презентации, методические пособия, литература.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования с квалификацией художник декоративно - прикладного искусства.

Формы аттестации

Зачет, защита творческих, и проектных работ, конкурсы разных уровней.

Оценочные материалы

В данном разделе отражается перечень (пакет) диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися

планируемых результатов. **Приложение**

Методические материалы

особенности организации образовательного процесса – очно, очно-заочно, заочно, дистанционно.

Методы обучения

- Наглядный: предметная наглядность (фотографии, слайды, презентации, живые объекты).
- Практический метод: рисование, художественное творчество (изготовление поделок)
- Словесный метод: вопросы к детям, беседа, рассказ воспитателя, художественное слово, проблемная ситуация
- Игровой метод: дидактические, подвижные игры.

формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая и групповая;

формы организации учебного занятия - беседа, игра, конкурс, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, презентация, экскурсия.

Педагогические технологии:

- Индивидуализации обучения
- Группового обучения
- Коллективного взаимообучения
- Программированного обучения
- Дифференцированного обучения
- Разноуровневого обучения
- Проектной деятельности
- Коллективной творческой деятельности

алгоритм учебного занятия последовательности следующие **этапы:** организационный, проверочный, подготовительный, основной, контрольный, рефлексивный (самоанализ), итоговой, информационный.

Дидактические материалы – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты.

Список используемой литературы.

1. Божко Л.А. «Бисер. Уроки мастерства». Москва. Издательство «Дрофа» 2009 г., 213 с.
2. Белов Н.В. Фигурки из бисера. Минск «Харвест» 2010 г. 126 стр.
3. Бондарева Н. И. Учебный курс «Рукоделие из бисера». Ростов-на-Дону, «Феникс» 2009 г., 48 с.
4. Гадаева Ю.В. Бисероплетение. Флора и фауна. СПб., 2011 г., 129 с.
5. Виноградова Е.Г. . «Картины и панно из бисера». Москва, Издательство «Сова» 2012 г., 82 с.
6. Исакова Э.Ю., Стародуб К.И. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. -Ростов-на-Дону, 2014. 271 стр.
7. Котова И.Н., Котова А.С. Бисер. Гармония цветов. Издательский дом "МиМ" 2007 г. 93 стр.
8. Кудрина С.В. Учебная деятельность младших школьников. Диагностика. КАРО, 2000 г.
9. Лунева А.Л., Лунев А.Л.. «Украшения из бисера». Москва «Эксмо», 2007 г. , 256 с.
10. Ляукина М. В. Бисер: основы художественного ремесла. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2009 г., 198 с..
11. Ляукина М. В. Бисер: техника, приемы, изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012 г ., 301 с.
12. Стольная Е.А. Цветы и деревья из бисера. М.: «Мартин»,2006 г.
13. Строганова Л.В. Поощрение и самооценка младшего школьника. Педагогическое общество России, 2005 г.
14. Матюхина Ю.А., Матюшкина О.Л. Подарки своими руками. Ярославль: Академия развития 2009 г.
15. Мартынова Л. Фигурки из бисера. Изд. «Культура и традиции», 2004.

Входная диагностика практических умений и навыков при работе с бисером и проволокой.

«Петелька» - входная диагностика практических умений и навыков при работе с бисером и проволокой

Задание: На проволоку длиной 15 см набрать 5 бисерин любого цвета, но средняя бисеринка должна быть зеленого цвета. Распределить бисер на середине проволоки, сложить и закрутить концы проволоки вместе.

Время выполнения задания: 7-10 мин.

Требования к выполненной работе:

1. Работа выполнена в соответствии с заданием ;
2. Подбирает высокое качество бисера;
3. Работа выполнена аккуратно, проволока скрыта;
4. Хорошая скрутка проволоки;
5. Умение сочетать цвета;
6. Соблюдение ТБ при выполнении задания;
7. Правильная организация рабочего места при выполнении задания;
8. Работа выполнена вовремя.

Критерии оценки:

Максимальное количество баллов по заданию – 8 баллов. За каждый пункт обучающийся может набрать по 1 баллу.

8-7 баллов – безупречно выполненная работа;

6-5 баллов - работа выполнена аккуратно, правильный подбор тона изделия, имеется небольшой изъян, неровный бисер;

4-3 балла - представленная работа выполнена небрежно, произошел сбой в рисунке, не качественная скрутка проволоки.