

Управление образования администрации
Амурского муниципального района
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
детский эколого-биологический центр «Натуралист»

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности

«Короб чудес»

Возраст учащихся: 7-12 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель: Захарова
Галина Геннадьевна
педагог дополнительного образования

Амурск
2017

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»

Пояснительная записка

Направленность: художественная

Актуальность программы: предлагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития.

Актуальность программы обусловлена большой востребованностью программы среди учащихся начальной и основной школы, что особенно важно для художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей предметов художественной направленности, формирующих у обучающихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность.

Отличительные особенности программы: Отличительная особенность данной программы от других программ заключается в том, что она предполагает комплексное изучение известных техник декоративно-прикладного творчества при работе с бисером, бумагой, природным материалом с уклоном экологического воспитания. Новизна программы, заключается в том, что она предусматривает не только формирование учебных умений и навыков, но и развитие личностных качеств детей, учит делать самостоятельные изделия из бисера, ориентироваться и составлять схемы.

Адресат программы: принимаются все желающие мальчики и девочки в возрасте от 7 до 10 лет, проявляющие интерес к содержанию программы кружковой деятельности, на первый и второй год обучения - на основании результатов тестирования, собеседования и выставок ДПИ.

Объем программы: 2 года по 144 часа в год.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальные, групповые.

Виды занятий предусматривают: беседы, практические занятия, мастер-классы, подвижные игры, выполнение самостоятельной работы, проектная деятельность, выставки, творческие отчеты и другие виды учебных занятий и учебных работ.

Срок освоения программы: 2 года, по 144ч. в год, 9 месяцев, 36 недель.

Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятия – 45 мин., перерыв 10 мин., 45 минут.

Цель программы:

Целью данной программы является развитие творческих и личностных качеств детей посредством занятий по декоративно прикладному творчеству.

Задачи:

формировать систему знаний об развитии декоративно прикладного искусства.

формировать систему знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения;

изучить основы различных техник ДПИ, познакомить с основными законами композиции;

научить пользоваться законами цветоведения;

формировать художественно-образное мышление;

формировать практические навыки работы в различных видах декоративно-прикладного искусства.

обучающие задачи –

учащиеся получат представления об основах ДПИ, по основам композиции, материаловедения;

научатся различным техникам, применяемых в декоративно прикладном творчестве, пользоваться схемами и картами;

развивающие задачи –

развивать общий кругозор;

развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности;

формировать художественно-эстетический и художественный вкус;

обеспечить необходимые условия для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
развивать зрительное восприятие, чувства цвета, композиционной культуры;
содействовать адаптации учащихся к жизни в обществе;
воспитательные задачи

формировать общую культуру учащихся; прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;

воспитывать эстетическое отношение детей к действительности;

воспитывать личностные качества: трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам, прививать основы культуры труда;
содействовать нравственно-эстетическому воспитанию детей при обучении основам декоративно-прикладного искусства;

содействовать активизации познавательной и творческой деятельности;

содействовать организации содержательного досуга;

воспитывать чувство самостоятельности; содействовать подготовке учащихся к самостоятельной жизни в современном мире и дальнейшему профессиональному самоопределению;

воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.

Содержание программы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (1-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ)

№	Название разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теор.	прак т	
1.	Введение: правила техники безопасности.	2	1	1	Тестирование.
2.	Художественное оформление камней	12	4	8	Опрос, викторина.
3.	Бумагопластика	42	10	32	Опрос, викторина.
4.	Бисероплетение	60	13	47	Опрос, викторина.
5.	Изготовление кукол	26	8	18	Опрос, викторина.
6.	Итоговое занятие	2	1	1	Оформление выставки. Выставка
Итого:		144	37	107	

Содержание учебно-тематического плана

1-й год обучения (144 часа)

Раздел 1. Введение в программу – 4 ч

Первый год обучения направлен на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами (бумага и картон, бисер и проволока и т.д.), знакомство с историей данных видов декоративно – прикладного искусства, изготовление простейших декоративно – художественных изделий, учатся организации своего рабочего места.

Введение 2ч

Правила техники безопасности

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности. Правила ПДД.

Раздел 2. Художественное оформление камней. 12 ч

Художественное оформление камней.

Вводное занятие. История росписи на камне. Знакомство с примерами росписи по гальке. Создание выразительного образа «Божьей коровке» на камне.

Практическая часть. Освоение росписи по гальке. Создание эскиза будущего жука. Выбор цвета. Совершенствование изобразительных навыков и умений.

Декоративная роспись камней.

Особенности декоративной росписи. Элементы росписи.

Практическая часть. Подготовка к росписи. Создание эскиза. Выполнение росписи по камню.

Декупаж камней.

Что такое декупаж. Особенности техники декупаж. Особенности техники декупаж. Инструменты и материалы для декорирования.

Практическая часть. Подготовка к декупажу. Выполнение декупажа на камне.

Раздел 3. Бумагопластика 44 ч

Гармошка

Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования техники гармошка». Способы декорирования и оформления готовых работ. Инструктаж по технике безопасности. Последовательность изготовления изделия.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием техники гармошка.

Киригами

Вырезание из бумаги техникой киригами. Что такое киригами. Особенности и последовательность изготовления техникой киригами.

Практическая часть. Выполнение работ техникой киригами- Новогодняя открытка, бабочка на цветке и т.д

Цветы из бумаги.

Особенности изготовления цветов из гофрированной бумаги, инструменты материалы.

Практическая часть. Изготовление цветов из гофрированной бумаги.

Раздел 4. Бисероплетение 60 ч

Вводное занятие. Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности. Знакомство с основными технологическими приемами низания на проволоку.

Практическая часть. Освоение приема низания на проволоку. Создание простейших фигурок из бисера.

Параллельное низание. Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания (утенок, лягушка, гусь, божья коровка, черепаха, бабочка, стрекоза, и др.) Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая часть. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка брошей, брелков или закладок. Подготовка основы для брошей. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

Бисерная цепочка с петельками.

Низание из бисера “в одну нить”: простая цепочка, цепочка с бусинками. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения.

Практическая часть. Освоение приемов бисероплетения. Упражнения по выполнению различных подвесок и их подплетению к цепочкам.

Техника «французского» плетения (низания дугами).

Назначение и правила выполнения «французского плетения»

Практическая часть. Освоение изученных приёмов бисероплетения. Изготовление объёмных цветочков (цветок с круглыми лепестками).

Праздничные сувениры

Анализ образцов. Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления изделий: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения элементов изделий. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практическая часть. Выбор изделий: украшение новогодних игрушек. Сердечки – «валентинки». Выполнение отдельных элементов изделий. Составление композиций. Сборка и закрепление.

Раздел 5. Изготовление кукол. 25

Вводное занятие. История куклы. Техника безопасности. Игровые и обереговые куклы. Бабушкины уроки или как самим сделать народную куклу.

Кукла на картонной основе.

Традиционные виды аппликации из пряжи. Технология создания силуэтной куклы. История русского народного костюма.

Практическая часть. Создание картонного силуэта девочки и мальчика в русском народном костюме. Оплетение с использованием пряжи. Создание образа. Цветовое решение.

Пальчиковые куклы.

Разнообразие техники оригами, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Технология создания кукол, которые одеваются на палец из бумаги.

Практическая часть. Создание героев сказки «Теремок». Цветовое решение.

Бесшовные куклы.

Технология изготовления бесшовных кукол. Материалы и инструменты

Практическая часть. Кукла на счастье, утешница, веснянки.

Разбор последовательности работы по инструкционным картам.

Раздел 6. Итоговое задание 2 ч. Анализ программы. Обсуждение. Коррекция. Внесение рациональных тем кружковцами на следующий год обучения. Тестирование по результатам усвоения программы. Выставка.

Планируемые результаты

По окончании первого года обучения учащиеся должны знать:

1. Будут знать название и назначение материалов.
2. Будут знать название и назначение ручных инструментов (кусачки, ножницы).
3. Будут знать правила безопасности труда при работе с ножницами, клеем.
4. Будут стремиться организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом, поддерживать порядок во время работы.
5. Будут соблюдать правила личной и общей безопасности во время работы.
6. Научаться самостоятельно подбирать цветовую гамму изделия, материал и детали для работы.

По окончании первого года обучения учащиеся должны уметь:

1. Овладеют особенностями художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
2. Будут развит художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
3. Получат навыки аккуратно и правильно выполнять работу.
4. Будут уметь работать коллективно и быть самостоятельными.
5. Будут уметь, опираясь на изученный материал, проявлять фантазию при выполнении новых работ.
6. Будут стремиться, освоить всю предложенную программу.
7. Будут уметь работать с бумагой, ножницами, клеем.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
(2-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ)

№	Название разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теор.	прак т	
1.	Введение: правила техники безопасности.	2	1	1	Тестирование.
2.	Художественное оформление Камней.	22	7	15	Опрос, викторина.
3.	Бумагопластика.	32	7	25	Опрос, викторина.
4.	Бисероплетение.	60	15	45	Опрос, викторина.
5.	Изготовление кукол.	26	6	20	Опрос, викторина.
6.	Итоговое занятие.	2	1	1	Оформление выставки. Выставка
Итого:		144	37	107	

Содержание учебно-тематического плана

Второй год обучения направлен на использование обучающимися приобретенных умений и навыков при изготовлении более сложных по технике выполнения изделия, работая по эскизам, образцам, схемам и доступным знаковым условиям.

Раздел 1. Введение: правила техники безопасности 2 ч

Чему будем учиться на занятиях.

Знакомство с разнообразием технологий и материалов для создания изделий декоративно – прикладного искусства. Правила техники безопасности. ППБ.

Раздел 2. Художественное оформление камней. 22ч

Ожившие камни – «Котик». Знакомство с примерами росписи по гальке.

Практическая часть: освоение росписи по гальке. Создание эскиза бегущего кота. Выбор цвета. Совершенствование изобразительных навыков и умений.

Композиция из камней «Кактус в горшочке». Техника росписи для группы камней. Особенности и декоративное оформление изделия.

Практическая часть. Подготовка к росписи. Совершенствование изобразительных навыков и умений. Выполнение росписи по камню.

Декоративная роспись – как способ оформления интерьера. Свободный выбор рисунка, и оформления интерьера.

Особенности декоративной росписи. Элементы росписи.

Практическая часть: подготовка к росписи. Создание эскиза. Выполнение росписи по камню.

Декупаж как средство оформления изделий. Особенности декупажа по стеклу, керамике, ткани. Инструменты и материалы.

Практическая часть. Подготовка к декупажу. Выполнение декупажа на различных поверхностях. Декорирование изделия стразами, контурами.

Раздел 3. Бумагопластика. 32ч

История бумаги. Технологии работы с бумагой

Историческая справка о бумаге. Виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой. Условные обозначения. Инструктаж по правилам техники безопасности.

Цветы из бумаги.

Знакомство с технологией работы креповой бумагой. Технология изготовления цветов из креповой бумаги. Принцип составления композиций. Выбор декоративного оформления композиции.

Практическая часть. Цветы: роза, тюльпан, пион. Составление цветочных композиций.

Снежинки

Откуда появилась снежинка? – изучение особенностей возникновения и строения снежинок. Технология изготовления из бумаги плоскостной и объемной снежинки.

Практическая часть. Плоскостные и объемные снежинки

Новогодняя открытка Знакомство с видом вырезания - силуэтное вырезание. Историческая справка о данном виде работы. Технология выполнения силуэтного вырезания. Композиционное построение сюжета.

Практическая часть. Новогодняя открытка.

Техника гармошка

Технология изготовления поделок на основе использования техники гармошка. Способы декорирования и оформления готовых работ. Инструктаж по технике безопасности. Последовательность изготовления изделия.

Практическая часть: выполнение работы с использованием техники гармошка («лягушка на прищепке», «крокодил», «дракоша»).

Раздел 4. Бисероплетение. 60ч

Бисероплетение – как способ оформления интерьера

Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Современные направления бисероплетения. Использование бисера для оформления интерьера. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

Бисерные «растения» в горшочках.

Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая часть. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы. Прикрепление элементов композиции к основе.

Объемные картины – панно, выполненные на проволоке.

Техника двойного соединения. Правила выполнения объёмных миниатюр на проволоке. Анализ образцов. Выбор проволоки и бисера. Цветовое решение. Зарисовка схем выполнения объёмных миниатюр.

Практическая часть. Плетение объёмных миниатюр на основе изученных приёмов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

Цветочные композиции – букеты

Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая часть. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов.

Раздел 5. Изготовление кукол. 26 ч

Народная кукла, сувенирная кукла. Русские обряды и традиции.

Классификация кукол. Их роль и место в русских обрядах и традициях.

Оберег. Символика оберегов. Домовенок

Сувенир. Виды и назначение сувениров. Анализ работы по созданию сувенирной куклы. Оберег - как субъектом культуры и истории. Традиционные обереги. Материалы и инструменты.

Практическая часть. Домовенок. Последовательность выполнения работы по инструкционной карте. Презентация готовых работ

Кукла – шкатулка

Беседа с демонстрацией образца. Материалы и инструменты.

Практическая часть. Кукла – шкатулка. Последовательность выполнения работы по инструкционной карте. Презентация готовых работ.

Куклы – актеры. Пальчиковые куклы.

Разнообразие техники аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Технология создания кукол, которые одеваются на палец из бумаги.

Практическая часть. Создание героев сказки «Теремок». Цветовое решение

Раздел 6. Итоговое задание2ч

Анализ программы. Обсуждение. Коррекция. Тестирование по результатам усвоения программы. Выставка.

Планируемые результаты

По окончании второго года обучения учащиеся должны знать:

1. Будут знать название и назначение материалов.
2. Будут знать название и назначение ручных инструментов (кусачки, ножницы).
3. Будут знать правила безопасности труда при работе с ножницами, клеем.
4. Научатся организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом, поддерживать порядок во время работы.
5. Научатся соблюдать правила личной и общей безопасности во время работы.
6. Научатся самостоятельно, подбирать цветовую гамму изделия, материал и детали для работы.

По окончании второго года обучения учащиеся должны уметь:

1. Овладеют особенностями художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
2. Будут развит художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
3. Получат навыки аккуратно и правильно выполнять работу.
4. Будут уметь работать коллективно и быть самостоятельными.
5. Будут уметь, опираясь на изученный материал, проявлять фантазию при выполнении новых работ.
6. Будут стремиться, освоить всю предложенную программу.
7. Будут уметь работать с бумагой, ножницами, клеем.

Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

Календарный учебный план-график

начало учебного года: 01. 09.2016 г.

окончание учебного года: 31.05 2017 г.

начало учебных занятий: 01.09.2016 г. 2-ой год. 15 09.2016 г.- 1-ый год

Окончание учебного года 31.05.17г.

	1 полугод д	Итог о	Зимние праздник и	2 полугод д	Итог о	Аттестаци я	Летние каникул ы	Всег о в год
1 год обуче н	01.09.- 31.12. 2017	17 нед.	01.01.- 10.01. 2018	11.01. 2018	19 нед.	01.05.- 31.05. 2018	01.06.- 31.08. 2018	36 нед.

Условия реализации программы

материально-техническое обеспечение—занятия проходят в оборудованном кабинете с соответствующей мебелью, с наличием компьютеров, методической литературы, схем и др. Для занятий используется Музей Приамурья с богатым выставочным материалом флоры и фауны, «живой уголок».

Для проведения занятий по данной программе также необходимо использовать определенные средства обучения (на 1 группу учащихся- 16 чел.)

Цветные карандаши (3 упаковки)
Кисти для рисования (16 шт.)
Линейка (8 шт.)
Краски гуашь (1 шт.)
Восковые мелки (8 шт. упаковки)
Ножницы (16 шт.)
Карандаши простые (16 шт.)
Фломастеры (1 уп.)
Клей ПВА (1 шт.)
Клей канцелярский (16 шт.)
Краски акриловые (2уп.)
Лак на водной основе (1 шт.)
Салфетки цветные (1пачка)
Скотч двухсторонний (8 шт.)
Ткань хлопчато-бумажная цветная (2 метра)
Ткань хлопчато-бумажная белая. (2 метра)
Контурные по стеклу и керамике (8 шт.)
Бисер (8 уп.)
Ученические столы
Стулья
Проволока(20 шт.)

информационное обеспечение—аудио-, видео-, фото-, интернет источники; презентации, методические пособия, литература.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования с квалификацией художник декоративно - прикладного искусства.

Формы аттестации

Зачет, защита творческих и проектных работ, творческие конкурсы разных уровней.

Оценочные материалы

В приложении 1 отражается перечень(пакет)диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов.

Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса— очно, очно-заочно, заочно, дистанционно.

методы обучения.

- наглядный: предметная наглядность (фотографии, слайды, презентации, живые объекты).
- практический метод: рисование, художественное творчество (изготовление поделок)
- словесный метод: вопросы к детям, беседа, рассказ воспитателя, художественное слово, проблемная ситуация
- игровой метод: дидактические, подвижные игры.

Формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая; **формы организации учебного занятия** -беседа, игра, конкурс, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, презентация, экскурсия.

Педагогические технологии:

- Индивидуализации обучения
- Группового обучения
- Коллективного взаимообучения
- Программированного обучения
- Дифференцированного обучения
- Разноуровневого обучения
- Проектной деятельности
- Коллективной творческой деятельности

Алгоритм учебного занятия последовательности следующие **этапы:** организационный, проверочный, подготовительный, основной, контрольный, рефлексивный (самоанализ), итоговой, информационный.

Дидактические материалы – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты.

Список используемой литературы.

Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., Тамбов, 2004

Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.

Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).

Дополнительная литература:

Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).

Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.

Ерошенков, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условия / И. Н. Ерошенков - М.: НГИК, 1994.-32с.

Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15.

Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1990. – 176 с.: ил.

Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]

Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.

Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.

Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).

Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010. – 232 с. – (Стандарты второго поколения).

Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.

Сборник авторских программ дополнительного обрью детей / Сост. А. Г. Лазарева. – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2002. – 312с.

Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: Учеб.пособие для студ. пед. вузов /Б. В. Куприянов, Е. А. салина, Н. Г. Крылова, О. В. Миновская; Под ред. А. В. Мудрика. – М. : Издательский центр «Академия», 2004. – 240с.

Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 159с.

Фомина, А. Б. Клубы по интересам и их роль в воспитании детей [Текст] / А. Б. Фомина // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С.9-14

Список литературы для детей

Основная литература:

Войдинова, Н. М. Мягкая игрушка./Н. М Войдинова – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 160с., ил.

Котова, И. Н. Котова, А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла./ И. Н. Котова, А. С. Котова –СПб.: «Паритет», 2006. – 240с.+вкл.

Носырева, Т. Г. Игрушки и украшения из бисера / Т. Г. Носырева. – М.: Астрель: АСТ, 2006. – 143, [1] с.б ил. – (Домашняя творческая мастерская).

Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров).

Дополнительная литература:

Базулина, Л. В., Новикова И. В. Бисер / Л. В. Базулина, И. В. Новикова. Худож. В. Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 2006. – 224с., ил. – (Серия:«Бабушкин сундучок»).

Кузьмина Е. В., Четина Е. В. Бисер в интерьере /Е. В. Кузьмина, Е. В. Четина – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 157 с.: ил., [8] л. Ил. – (Город Мастеров).

Ляукина, М. В. Бисер. – М.: АСТ –ПРЕСС, 1999. – 176 с.: ил. – («Основы художественного ремесла»).

Приложение 1

Входная диагностика практических умений и навыков при работе с бисером и проволокой.

«Петелька» - входная диагностика практических умений и навыков при работе с бисером и проволокой

Задание: На проволоку длиной 15 см набрать 5 бисерин любого цвета, но средняя бисеринка должна быть зеленого цвета. Распределить бисер на середине проволоки, сложить и закрутить концы проволоки вместе.

Время выполнения задания: 7-10 мин.

Требования к выполненной работе:

1. Работа выполнена в соответствии с заданием ;
2. Подбирает высокое качество бисера;
3. Работа выполнена аккуратно, проволока скрыта;
4. Хорошая скрутка проволоки;
5. Умение сочетать цвета;
6. Соблюдение ТБ при выполнении задания;
7. Правильная организация рабочего места при выполнении задания;
8. Работа выполнена вовремя.

Критерии оценки:

Максимальное количество баллов по заданию – 8 баллов. За каждый пункт обучающийся может набрать по 1 баллу.

8-7 баллов – безупречно выполненная работа;

6-5 баллов - работа выполнена аккуратно, правильный подбор тона изделия, имеется небольшой изъян, неровный бисер;

4-3 балла - представленная работа выполнена небрежно, произошел сбой в рисунке, не качественная скрутка проволоки.