Управление образования администрации
Амурского муниципального района
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
детский эколого-биологический центр «Натуралист»

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности

«Живой бисер»

Возраст учащихся: 7-12 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель: Захарова
Галина Геннадьевна
педагог дополнительного образования

Амурск
2017

Раздел№1. «Комплексосновныххарактеристикпрограммы»

Пояснительная записка

Направленность: художественная

*Актуальность*предлагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития.

Актуальность программы обусловлена большой востребованностью программы среди учащихся начальной и основной школы, что особенно важно для художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей предметов художественно-эстетической направленности, формирующих у обучающихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность.

*Отличительные особенности программы***:** Отличительная особенность данной программы от других программ по бисероплетению заключается в том, что она предполагает комплексное изучение известных техник декоративно-прикладного творчества при работе с бисером: (параллельное плетение, техника фуллерена, особенности плетения на леске и проволоке) с уклоном экологического воспитания;

*Новизна программы***:** заключается в том, что она предусматривает не только формирование учебных умений и навыков, но и развитие личностных качеств детей, учит делать самостоятельные изделия из бисера, ориентироваться и составлять схемы.

*Адресат программы***:** принимаются все желающие мальчики и девочки в возрасте от 7 до 12 лет, проявляющие интерес к содержанию программы кружковой деятельности, на второй и третий год обучения - на основании результатов тестирования, собеседования и выставок ДПИ.

Объем программы:144 часа в год.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальные,
групповые.

*Виды занятий*предусматривают лекции, практические занятия, мастер-классы, игры, выполнение самостоятельной работы, проектная деятельность, выставки, творческие отчеты и другие виды учебных занятий и учебных работ.

Срок освоения программы:3 года, по 144ч. в год, 9 месяцев, 36 недель,из них**- 66ч-**теория и 78ч – практические занятия в первом году обучения.

Режим занятий– 2 раза в неделюпо 2 часа.Продолжительность занятия – 45 мин., перерыв 10 мин.,45 минут.

Цель:

Целью данной программы является развитие творческих и личностных качеств детей посредством занятий бисероплетением.

Задачи:

формировать систему знаний об истории и развитии бисероплетения;
формировать систему знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
изучить основы различных техник бисероплетения (параллельная техника плетения, техника фуллерена, объемное плетение);
познакомить с основными законами композиции;
научить пользоваться законами цветоведения;
формировать художественно-образное мышление;
формировать прак-тические навыки работы в различных видах бисероплетения

<u>обучающие задачи –</u>

Узнают основу бисероплетения, и историю бисера;
Получат представление по основам композиции, материаловедения;
Узнают различные техники в бисероплетении;
Научаться пользоваться схемами и самостоятельно составлять их;

<u>развивающие задачи –</u>

развивать общий кругозор;

развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности;
формировать художественноэстетический и художественный вкус;
обеспечить необходимые условия для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
развивать зрительное восприятие, чувства цвета, композиционной культуры;
содействовать адаптации учащихся к жизни в обществе;
воспитательные задачи-
формировать общую культуру учащихся; прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
воспитывать эстетическое отношение детей к действительности;
воспитывать личностные качества: трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам, прививать основы культуры труда;
содействовать нравственно-эстетическому воспитанию детей при обучении основам декоративно-прикладного искусства;
содействовать активизации познавательной и творческой деятельности;
содействовать организации содержательного досуга;
воспитывать чувство самостоятельности; содействовать подготовке учащихся к самостоятельной жизни в современном мире и дальнейшему профессиональному самоопределению;
воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.

Содержание программы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
(1-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ)

№ занятий	Название раздела, темы	Количество учебных часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение в программу.	4	2	2	Тестирование. Опрос-история бисероплетения.
2.	Техника параллельного плетения бисером. Насекомые. Животные.	42	25	27	Опрос, изготовление изделий техникой параллельного плетения, выставка.
3.	Фабрика Деда Мороза. Новогодние игрушки из бисера.	12	6	6	Опрос, изготовление новогодних игрушек, выставка. Конкурс творческих работ внутри обьединения.
4.	Оплетение каркаса бисером.	14	7	7	Опрос, изготовление изделий техникой оплетения каркаса бисером, выставка.

5.	Техника параллельного плетения бисером. Морские жители	20	8	12	Опрос, изготовление изделий техникой параллельного плетения, выставка.
6.	Цветы из бисера.	20	8	12	Опрос, изготовление изделий техникой фуллерена, выставка.
7.	Деревья из бисера. Подготовка к выставке.	20	9	11	Опрос. Изготовление деревьев. Выставка.
8.	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка.
Итого:		144	66	78	

Содержание учебно-тематического плана

1-й год обучения (144 часа)

Раздел 1. **Введение в программу – 4 ч**

Тема 1 «Входная диагностика. Вводный инструктаж» -2 ч

Предмет изучения бисероплетение. Презентация программы, основные понятия курса: история бисера и бисероплетения. Бисер. Его виды. Правила ПДД. Основные приемы бисероплетения. Инструменты материалы приспособления для работы с бисером. Инструменты материалы приспособления для работы с бисером. Основные приемы - техники работы с бисером. Схема - что это? Как работать со схемой? Как составить схему?

Практическая часть. Тестирование, обсуждение, игра по ПДД. Составление простой схемы «змейка». Плетение «змейки» по своей схеме.

Раздел 2 **«Техника параллельного плетения бисером. Насекомые. Животные.»-14ч**

Техника параллельного плетения. Особенности плетения. Инструменты, материалы, приспособления для работы с бисером. Особенности техники параллельного плетения. Инструменты, материалы, приспособления для работы с бисером. Работа со схемой.

Практическая часть. Анализ схем.

Плетение насекомых техникой параллельного плетения - «Божья коровка», «стрекоза прозрачные крылья», «оса прозрачные крылья», «бабочка», «паучок», «муравей», «пчелка-малышка» -«зайчик», «котик», «мышка», «крокодильчик», «цыпленок», «слоник», «лягушка», «тюлень», «енот», «панда», «ящерка», «лягушка», «щенок», «пингвин», «обезьянка», «сова», «кенгуру», «слоник Тедди», «жирафик».

Раздел 3.**Фабрика Деда Мороза. Новогодние игрушки из бисера. 12ч**

Новогодние игрушки из бисера. История появления новогодней игрушки.

Особенности плетения новогодних игрушек. Цветовое сочетание. История появления новогодней игрушки. Техники плетения.

Практическая часть. Анализ схем. Плетение новогодних игрушек - «елочка плоская», «снеговик», «Дед Мороз», «Снегурочка», «колокольчик», «снежинки из бусин».

Раздел 4. **Оплетение каркаса бисером. 14ч**

Техника оплетения каркаса бисером. Техника оплетения каркаса бисером. Особенности оплетения, способы нанизывания. Формирование каркаса.

Практическая часть. Анализ схем. Плетение и оформление изделий: . «цветочек», «ёлочка», «тыква», «бабочка», «стрекоза», «лягушка», «ящерка».

Раздел 5. **Техника параллельного плетения бисером. Морские жители.20ч**

Техника параллельного плетения. Особенности плетения. Инструменты, материалы, приспособления для работы с бисером. Схема как с ней работать . Особенности техники параллельного плетения. Инструменты, материалы, приспособления для работы с бисером

Практическая часть. Анализ схем. Работа со схемой.

Плетение «Морских жителей» техникой параллельного плетения - «маленький осьминог », «кальмар», «краб», «стайка малых рыб», «русалка», «большая рыбка», «кит», «рыба клоун», «рыба пела», «карп».

Раздел 6. **Цветы из бисера. 20ч**

Цветы из бисера. Техника фуллерена. Способы плетения. Сборка цветка. Оформление. «Фиалки», «Ромашки».

Практическая часть**.** Анализ схем. Плетение техникой фуллерена. Сборка цветка. Оформление в горшочке. «Фиалки», «Ромашки»,

Раздел 7. **Деревья из бисера.18ч**

Деревья из бисера. Техники плетения, комбинирование приемов плетения. Выбор цвета.

Практическая часть**.** Плетение деревьев из бисера - «сакура», «цветочное дерево», «елка».

Раздел 8. **«Итоговое занятие»- 4ч.**

Подготовка итоговой выставки. Тестирование по результатам усвоения программы. Выставка. Награждение по итогам обучения.

Планируемые результаты

По окончании первого года обучения учащиеся должны знать:

1. Будут знать историю возникновения бисера, что такое бисероплетение.
2. Будут знать название и назначение материалов (бусина, бисер, стеклярус, рубка).
3. Будут знать название и назначение ручных инструментов (кусачки, ножницы).
4. Будут знать правила безопасности труда при работе с бисером.
5. Будут стремиться организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом, поддерживать порядок во время работы.
6. Будут соблюдать правила личной и общей безопасности во время бисероплетения.
7. Научаться самостоятельно подбирать цветовую гамму изделия, материал и детали для работы.

По окончании первого года обучения учащиеся должны уметь:

1. Научаться понимать и читать схемы по бисероплетению.
2. Самостоятельно создавать самые простые эскизы, составлять для них схемы.
3. Будут уметь работать самостоятельно, контролируя этапы работы.
4. Получат навыки аккуратно и правильно выполнять работу.
6. Будут уметь, опираясь на изученный материал, проявлять фантазию при выполнении новых работ.
7. Будут стремиться освоить всю предложенную программу.
8. Будут уметь работать в технике параллельного плетения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

(2-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ)

занятий	Название раздела, темы	Количество учебных часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Введение в программу.	2	1	1	тестирование Опрос правила работы с бисером. Техника безопасности.
2.	Техника параллельного плетения бисером. Животные.	26	10	16	Опрос, изготовление изделий техникой параллельного плетения, выставка.

3.	Фабрика Деда Мороза. Новогодние игрушки из бисера.	14	5	9	
4.	Оплетение каркаса бисером.	12	5	7	Опрос, изготовление изделий техникой оплетения каркаса, выставка.
5.	Техника объемного параллельного плетения бисером. Морские жители.	18	8	10	Опрос, изготовление изделий техникой параллельного плетения, выставка.
6.	Техника объемного параллельного плетения бисером. Земноводные. Пресмыкающиеся.	20	8	12	Опрос, изготовление изделий техникой параллельного плетения, выставка.
7.	Техника объемного параллельного плетения бисером. Класс- птицы.	28	10	18	Опрос, изготовление изделий техникой параллельного плетения, выставка.
8.	Техники плетения цветов из бисера.	22	8	14	Опрос, изготовление цветов, выставка.
9.	Итоговое занятие Выставка.	2	1	1	
Итого:		**144**	56	88	

Содержание учебно-тематического плана

2-й год обучения (144 часа)

Раздел 1. Введение в программу – 4 ч

Тема 1 «Входная диагностика. Вводный инструктаж» -2 ч

Предмет изучения бисероплетение. Презентация программы, основные понятия курса: история бисера и бисероплетения. Бисер. Его виды. Правила ПДД. Основные приемы бисероплетения. Инструменты материалы приспособления для работы с бисером. Основные приемы - техники работы с бисером. Схема - что это? Как работать со схемой? Как составить схему?

Практическая часть. тестирование, обсуждение, игра по ПДД.

Раздел2. **Техника параллельного плетения бисером. Животные.**

Техника параллельного плетения. Особенности плетения. Инструменты, материалы, приспособления для работы с бисером. Схема как с ней работать.

Практическая часть. Анализ схем. Плетение объемных животных в технике параллельного плетения- «обезьянка», «мишка», «дракон», «мышка», «крыска», «летучая мышь» , «собака», «зайчик», «кот», «крот», «лиса», «шиншилла», «слон».

Раздел 3. **Фабрика Деда Мороза. Новогодние игрушки из бисера.**

Особенности плетения новогодних игрушек. Цветовое сочетание. История появления новогодней игрушки

Практическая часть. Анализ схем Техники плетения, изготовление – «объемный снеговик», «снегурочка», «дед мороз», «пингвин», «елочка», «снежинка».

Раздел 4. **Оплетение каркаса бисером.**

Техника оплетения каркаса бисером. Особенности оплетения, способы нанизывания. Формирование каркаса. Оформление изделия.

Практическая часть . Анализ схем. Изготовление техникой оплетения-«Рыбка», «жук» «мышка», «котик», «жук», «крокодил».

Раздел5. **Техника объемного параллельного плетения бисером. Класс пресмыкающихся. Морские жители.**

Техника параллельного плетения. Особенности плетения. Инструменты, материалы, приспособления для работы с бисером. Схема как с ней работать.

Практическая часть .Анализ схем. Изготовление техникой объемного параллельного плетения: «крокодил», «ящерица», «змея», «хамелеон» , «черепаха», «динозавр». «кит касатка», «дельфин», «рыбка парусник», «рыба клоун», «карликовый окунь», «морской конек», «скат».

Раздел 6. **Техника объемного параллельного плетения бисером. Земноводные. Пресмыкающиеся.**

Техника параллельного плетения. Особенности плетения. Инструменты, материалы, приспособления для работы с бисером. Схема как с ней работать.

Практическая часть .Анализ схем. Изготовление техникой объемного параллельного плетения: «лягушка», «саламандра». «крокодил», «ящерица», «змея», «хамелеон» , «черепаха», «динозавр».

Раздел 7. **Техника объемного параллельного плетения бисером. Класс - птицы.**

Техника параллельного плетения. Особенности плетения. Инструменты, материалы, приспособления для работы с бисером. Схема как с ней работать. Класс птиц-

Практическая часть .Анализ схем. Изготовление техникой объемного параллельного плетения: «сова», «колибри», «петушок», «попугай какаду», «цыпленок», «утка» «волнистый попугайчик», «фламинго».

*Раздел 8.***Техники плетения цветов из бисера.**

Техники плетения цветов из бисера. Разновидности приемов, комбинирование приемов плетения.

Практическая часть .Анализ схем. Изготовление цветов различными техниками плетения: «Ромашки», «тюльпаны», «фиалки» ,«розы», «ромашки», «незабудки».

Раздел 9. **«Итоговое занятие»- 4ч.**

Подготовка итоговой выставки. Тестирование по результатам усвоения программы.

Выставка. Награждение по итогам обучения.

Планируемые результаты

По окончании второго года обучения учащиеся должны знать:

1. Будут знать историю возникновения бисера, что такое бисероплетение.
2. Будут знать название и назначение материалов (бусина, бисер, стеклярус, рубка).
3. Будут знать название и назначение ручных инструментов (кусачки, ножницы).
4. Будут знать правила безопасности труда при работе с бисером.
5. Будут стремиться организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом, поддерживать порядок во время работы.
6. Будут соблюдать правила личной и общей безопасности во время бисероплетения.

7. Научаться самостоятельно подбирать цветовую гамму изделия, материал и детали для работы.

По окончании второго года обучения учащиеся должны уметь:

1. Научаться понимать и читать схемы по бисероплетению.
2. Самостоятельно создавать самые простые эскизы, составлять для них схемы.
3. Будут уметь работать самостоятельно, контролируя этапы работы.
4. Получат навыки аккуратно и правильно выполнять работу.
6. Будут уметь, опираясь на изученный материал, проявлять фантазию при выполнении новых работ.
7. Будут стремиться освоить всю предложенную программу.
8. Будут уметь работать в технике объемного параллельного плетения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
(3-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ)

№ занятий	Название раздела, темы	Количество учебных часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Введение в программу.	2	1	1	тестирование Опрос правила работы с бисером. Техника безопасности.
2.	Техника параллельного объемного плетения бисером. Животные.	48	12	36	Опрос, изготовление объемных животных выставка.
3.	Фабрика Деда Мороза. Новогодние игрушки из бисера.	12	4	6	Опрос, изготовление новогодних игрушек, выставка.
4.	Оплетение каркаса бисером.	12	4	8	Опрос, изготовление изделий техникой оплетения каркаса, выставка.
5.	Техника объемного параллельного плетения бисером. Класс насекомые, птицы.	30	8	22	Опрос, изготовление изделий техникой объемного параллельного плетения, выставка.
6.	Цветы из бисера.	20	8	12	Опрос, изготовление цветов. Оформление и выставка.

7.	Деревья из бисера.	18	8	10	Опрос, изготовление деревьев. Оформление и выставка.
8.	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка.
Итого:		144	46	98	

Содержание учебно-тематического плана

3-й год обучения (144 часа)

Раздел 1. **Введение в программу – 4 ч**

Тема 1 «Входная диагностика. Вводный инструктаж» -2 ч

Предмет изучения бисероплетение. Презентация программы, основные понятия курса: история бисера и бисероплетения. Бисер. Его виды. Правила ПДД. Основные приемы бисероплетения. Инструменты материалы приспособления для работы с бисером. Основные приемы - техники работы с бисером. Схема - что это? Как работать со схемой? Как составить схему?

Практическая часть. тестирование, обсуждение, игра по ПДД.

Раздел2. **Техника параллельного объемного плетения бисером. Животные.**

Техника параллельного плетения. Особенности плетения. Инструменты, материалы, приспособления для работы с бисером. Схема как с ней работать.

Практическая часть. Анализ схем. Плетение объемных животных в технике параллельного плетения- ««мамонт», «пантера», «слон», «лев», «морская свинка», «белка» « куница лесная», «рысь», «крокодил» «северный олень», «песец», «дикобраз»

*Раздел 3.***Фабрика Деда Мороза. Новогодние игрушки из бисера.**

Новогодняя Ёлочка в горшочке. Особенности плетения. Методы сборки и оформления.

Снежинки из бисера и бусин на ёлку. Особенности плетения.

Практическая часть. Анализ схем. Плетение ёлочки и снежинок из бисера и бусин.

Раздел4. **Оплетение каркаса бисером.**

Техника оплетения каркаса бисером. Особенности оплетения, способы нанизывания. Формирование каркаса. Оформление изделия.

Практическая часть. Анализ схем. Плетение: «зайчик», «паучок», «лягушка», «ящерка»» «сердце»

Раздел 5. **Техника объемного параллельного плетения бисером. Класс насекомые, птицы.**

Техника параллельного плетения. Особенности плетения. Инструменты, материалы, приспособления для работы с бисером. Схема как с ней работать.

Практическая часть. Анализ схем. Плетение: «объемная гусеница» , «кузнечик», «богомол». «фламинго», «цветной петушок», «сова», «орел», «павлин», «лебедь», «пеликан»,

Раздел 6. **Цветы из бисера.**

Цветы из бисера. Способы плетения, техники плетения.. Сборка цветка. Оформление

Практическая часть. Анализ схем. Работа по схеме. Плетение цветов: «Орхидея в горшочке»,» Цветущий кактус в горшочке», « Ажурный ирис».. Оформление цветов в горшочек.

Раздел 7. **Деревья из бисера.**

Деревья из бисера. Техники, способы плетения, комбинирование приемов плетения. Выбор цвета.

Практическая часть. Анализ схем. Работа по схеме. Плетение деревьев : «Бонсай из бисера», «Сакура из бисера». Оформление деревце в горшочек.

Раздел 8. **«Итоговое занятие»- 4ч.**
Подготовка итоговой выставки. Тестирование по результатам усвоения программы.
Выставка. Награждение по итогам обучения.

Планируемые результаты

По окончании первого года обучения учащиеся должны знать:

1. Будут знать историю возникновения бисера, что такое бисероплетение.
2. Будут знать название и назначение материалов (бусина, бисер, стеклярус, рубка).
3. Будут знать название и назначение ручных инструментов (кусачки, ножницы).
4. Будут знать правила безопасности труда при работе с бисером.
5. Будут стремиться организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом, поддерживать порядок во время работы.
6. Будут соблюдать правила личной и общей безопасности во время бисероплетения.
7. Научаться самостоятельно подбирать цветовую гамму изделия, материал и детали для работы.

По окончании первого года обучения учащиеся должны уметь:

1. Научаться понимать и читать схемы по бисероплетению.
2. Самостоятельно создавать самые простые эскизы, составлять для них схемы.
3. Будут уметь работать самостоятельно, контролируя этапы работы.
4. Получат навыки аккуратно и правильно выполнять работу.
6. Будут уметь, опираясь на изученный материал, проявлять фантазию при выполнении новых работ.
7. Будут стремиться освоить всю предложенную программу.
8. Будут уметь работать в технике параллельного плетения.
9. Будут уметь плести цветы и деревья из бисера.
10. Будут уметь комбинировать техники плетения.

Раздел№2. «Комплексорганизационно-педагогических условий»

Календарный учебный план-график

начало учебного года: 15 09.2016 г. 1-й год
окончание учебного года: 31.05 2017 г.
начало учебных занятий: 01.09.2017 г. 2-ой год.
Окончание учебного года :31.05.18г.
Начало учебного года: 01.09.2018г. 3-й год
Окончание учебного года: 31.05.19г.

	1 полугод	Итого	Зимние праздники	2 полугод	Итого	Аттестация	Летние каникулы	Всего в год
1 год обучен	01.09.-31.12.2017	17 нед.	01.01.-10.01.2018	11.01.2018	19 нед.	01.05.-31.05.2018	01.06.-31.08.2018	36 нед.

Условия реализации программы

Материально-техническоеобеспечение–занятия проходят в оборудованном кабинете с соответствующей мебелью, с наличием компьютеров, методической литературы, схем и др. Для занятий используется Музей Приамурья с богатым выставочным материалом флоры и фауны, «живой уголок».
Для проведения занятий по данной программе также необходимо использовать определенные средства обучения:
Бумага белая, формат А4 (2 упаковки)

Бисер (27 упаковок)
Ножницы (8 шт)
Проволока (64 шт)
Приспособление для нанизывания бисера (1 шт)
Простые карандаши (16 шт)
Леска (2 упаковки)
Стразы для декоративного украшения (6 упаковок)
Ноутбук (1 шт)
Краска для принтера черная
Ученические столы
Стулья
Схемы – карты последовательности плетения бисером.
Литература по бисероплетению.
Крупный бисер, бусины..
Тарелочки для удобства использования в процессе бисероплетения.
Информационноеобеспечение–аудио-,видео-,фото-,интернет источники;
презентации, методические пособия, литература.
Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образование с квалификацией художник декоративно - прикладного искусства.

Формы аттестации

Зачет, защита творческих, и проектных работ, конкурсы разных уровней.

Оценочные материалы.

В приложении 1 отражается перечень(пакет) диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов.

Методические материалы

Методы обучения

- Наглядный: предметная наглядность (фотографии, слайды, презентации, живые объекты).
- Практический метод: рисование, художественное творчество (изготовление поделок)
- Словесный метод: вопросы к детям, беседа, рассказ воспитателя, художественное слово, проблемная ситуация
- Игровой метод: дидактические, подвижные игры.

Формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая и групповая;
Формы организации учебного занятия -беседа, игра, конкурс, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, презентация, экскурсия.
Педагогические технологии:

- Индивидуализации обучения
- Группового обучения
- Коллективного взаимообучения
- Программированного обучения
- Дифференцированного обучения
- Разноуровнего обучения
- Проектной деятельности
- Коллективной творческой деятельности

Алгоритм учебного занятия последовательности следующие этапы: организационный, проверочный, подготовительный, основной, контрольный, рефлективный (самоанализ), итоговой, информационный.
Дидактические материалы – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты.

Список используемой литературы.

Божко Л.А. «Бисер. Уроки мастерства». Москва. Издательство «Дрофа» 2009 г., 213 с.

Белов Н.В. Фигурки из бисера. Минск «Харвест» 2010 г. 126 стр.

Бондарева Н. И. Учебный курс «Рукоделие из бисера». Ростов-на-Дону, «Феникс» 2009 г., 48 с.

Гадаева Ю.В. Бисероплетение. Флора и фауна. СПб., 2011 г., 129 с.

Виноградова Е.Г. . «Картины и панно из бисера». Москва, Издательство «Сова» 2012 г., 82 с.

Исакова Э.Ю., Стародуб К.И. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. -Ростов-на-Дону, 2014. 271 стр.

Котова И.Н., Котова А.С. Бисер. Гармония цветов. Издательский дом "МиМ" 2007 г. 93 стр.

Кудрина С.В. Учебная деятельность младших школьников. Диагностика. КАРО, 2000 г.

Лунева А.Л., Лунев А.Л.. «Украшения из бисера». Москва «Эксмо», 2007 г. , 256 с.

Ляукина М. В. Бисер: основы художественного ремесла. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2009 г., 198 с..

Ляукина М. В. Бисер: техника, приемы, изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012 г ., 301 с.

Стольная Е.А. Цветы и деревья из бисера. М.: «Мартин»,2006 г.

Строганова Л.В. Поощрение и самооценка младшего школьника. Педагогическое общество России, 2005 г.

Матюхина Ю.А., Матюшкина О.Л. Подарки своими руками. Ярославль: Академия развития 2009 г.

Мартынова Л. Фигурки из бисера. Изд. «Культура и традициции»,

Приложение 1

Входная диагностика практических умений и навыков при работе с бисером и проволокой.

«Петелька» - входная диагностика практических умений и навыков при работе с бисером и проволокой

Задание: На проволоку длиной 15 см набрать 5бисерин любого цвета, но средняя бисеринка должна быть зеленого цвета. Распределить бисер на середине проволоки, сложить и закрутить концы проволоки вместе.

Время выполнения задания: 7-10 мин.

Требования к выполненной работе:

1. Работа выполнена в соответствие с заданием ;
2. Подбирает высокое качество бисера;
3. Работа выполнена аккуратно, проволока скрыта;
4. Хорошая скрутка проволоки;
5. Умение сочетать цвета;
6. Соблюдение ТБ при выполнении задания;
7. Правильная организация рабочего места при выполнении задания;
8. Работа выполнена вовремя.

Критерии оценки:

Максимальное количество баллов по заданию – 8 баллов. За каждый пункт обучающийся может набрать по 1 баллу.

8-7 баллов – безупречно выполненная работа;

6-5 баллов - работа выполнена аккуратно, правильный подбор тона изделия, имеется небольшой изъян, неровный бисер;

4-3 балла - представленная работа выполнена небрежно, произошел сбой в рисунке, не качественная скрутка проволоки.